

1. Боже, Тебя ищу.

Зем - ля пу - стынна и без - водна, зем - ля ис - сох-ла без Те - бя.

Господь, и - щу Тебя от ранней за - ри, и - щу Тебя, мой Бог.

Припев: Бо - же, Те - бя и - щу, Бо - же, Те - бя и - щу. И - щу Те - бя, и - щу Те - бя.

Бо - же, Те - бя и - щу, Бо - же, Те - бя и - щу. И - щу Те - бя, и - щу Те - бя.

1. Земля пустынна и безводна, земля иссохла без Тебя.
Господь, ищу Тебя от ранней зари, ищу Тебя, мой Бог.

Припев:
/Боже, Тебя ищу, Боже, Тебя ищу.
Ищу Тебя, ищу Тебя./2р.

2. Душа от жажды погибает, душа иссохла без Тебя.
Господь, ищу Тебя от ранней зари, ищу Тебя, мой Бог.

3. Вознёс я руки к небесам, и душа наполнилась Тобой.
Мне милость Божья больше жизни, мои уста поют Тебе.

2. От раннего утра.

В Em Am
От ран-не - го ут - ра я и - шу Те - бя,

В Em Am
Бог мой. Так же, как вче-ра я хо - чу у - слы - шать

D G Am
го - лос Ду - ха Тво - е - го Он так не - жно

В C B Em **Припев:**
шеп - чет: «Знаешь, Я так те - бя лю - блю». Я

E Am D G
так те - бя лю - блю, что бро - сил не - бе - са и

E Am D G
не - зем-ну - ю жизнь те - бе Я по-да - рил. Я

E Am D G
так те - бя лю - блю, что у - мер за те - бя, ру-

C Am B Em
ка - ми на кре - сте об - няв весь греш - ный мир.

1. От раннего утра я ищущ Тебя, Бог мой.
Так же, как вчера я хочу услышать голос
Духа Твоего. Он так нежно шепчет:
«Знаешь, Я так тебя люблю».

Припев:

Я так тебя люблю, что бросил небеса
и неземную жизнь тебе Я подарил.
Я так тебя люблю, что умер за тебя,
руками на кресте обняв весь грешный мир.

2. Где-то на земле стонет слабое сердце.
В холоде греха невозможно согреться.
В голоде и зле, оно жаждет услышать:
«Знаешь, Я так тебя люблю».

3. Кто же как не мы, те кто верит в Иисуса,
сможем превозмочь, сможем сердца коснутся.
Те кто рядом с Ним, так скажите друг другу:
«Знаешь, я так тебя люблю».

3. А где-то за окном.

1. Бы - ва-ет, что поро - ю при - ходят в жиз - ни штор - мы, И
ве - тер рвет со - бо - ю мир и по-кой. И
я то-гда за - ме - чу, что в жиз-ни о - чень слож - но бы-
ва - ет со - хранить тот по-кой.

2. Бы - ва-ет, что го-да - ми за - ли - то все дождя - ми, и
солн - ца луч не мо - жет про - бить - ся ту - да. Но,
есть в ду - ше на - де - жда, ко - то - ра - я как преж - де ждет
солн - ца у дождли - во - го ок - на. **Припев:** А где-то за ок-



ном, об - ла - ка, за об-ла-ка-ми, не - ба си - не - ва. За си-невой мой



го - род свя - той, мой дом род - ной. Там ан - ге-лы свя-



ты - е жи - вут и непрестанно Бо - гу по - ют. Там сердца незем-



на - я меч - та, там жизнь мо - я.



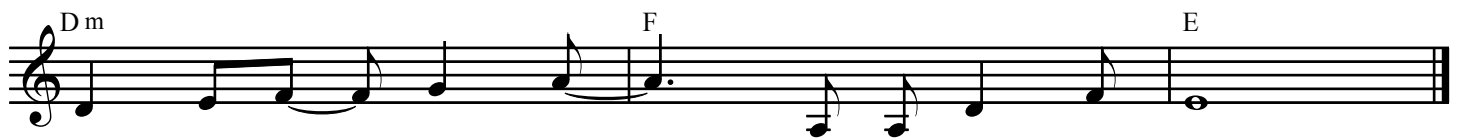
3. Бы - ва-ют дни, что серд - цу так хо-чет - ся согреть - ся, но



хо - лод про - ни - ка - ет, и так тя-же - ло. Но,



есть за об - ла - ка - ми та ро - ди - на свя - та - я, где



вме - сто солн - ца све - тит сам Го - сподь.

4. Помню в тихий летний вечер.

В m E m

1. Помню, в ти - хий летний ве - чер солнце скрылось за до-ма. Как хру -
 2. Не страшны нам рас-сто-я - ния, нас сродни-ла кровь Христа. На зем -

F# В m

сталь - на - я сне-жин - ка в ок-нах гость - ей си - не - ва. За ок -
 ле нет креп - че друж - бы, э - та друж - ба на - всегда. Есть пре -

В m E m

ном все яр - че звез - ды о - све - ща - ют не - бо - свод, и не -
 дел все-му на све - те, расста - вать - ся нам по - ра. Приез -

F# В m **Припев:**

ве - до-мый фо - нар - щик от звез-ды к звез - де и - дет. В э - тот
 жай - те, при - ле - тай - те, чтоб про-дол - жить ве - че - ра.

D E m A В m

ти - хий лет - ний ве - чер хо - ро - шо в кру-гу дру-зей, где от

D E m A D

пе - сен, раз - го - во - ров, всем ста - но - вит-ся свет - лей. Ни - ку -

В m E m F# В m

да бы не у - шел я про-си - дев так до ут - ра. И пус -

D E m A F# В m

кай го-ре-ли б звез-ды, не сго-ра - ли ни - ко - га.

5. Когда закат ложится на поля.

1. Ко - гда за - кат ло - жит - ся на по - ля, я в
 2. У - ста - лый(ла) я от труд - но - го пу - ти, Те-

ком - на - ту вой - ду, за - кро - ю дверь. И в
 бе - лишь од - но - му по - пла - чусь вновь. И

ти - ши - не я тай - но по - мо - люсь, я
 преж - де чем с ко - ле - ней мне сой - ти, я

Припев:
 при - гла - шу Те - бя по - быть со мной. У-
 му - зы - ки Тво - ей вдох-ну лю - бовь.

слы - шу я ды - ха - ние за спи - ной, по-

чув - ствую теп - ло, про - ни - зан - ну - ю дрожь. Ко-

гда за - кат ло - жит - ся на по - ля, я

на ко-ле - нях жду как Ты вой - дешь.

6. Луч веры.

The musical score is written in a single system with ten staves. Each staff contains a line of music in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The lyrics are written below the notes. Chords are indicated by letters above the staves: Dm, Bb, C, Am, F, and Dm. The piece concludes with a double bar line on the final staff.

Сре - ди за - бот жи - тей - ских есть Кни - га книг на све - те,
что от - кры - ва - ет То - го, Кто по - да - рил нам Е - ё.
И на стра - ни - цах э - тих есть Сло - во жиз - ни веч - ной,
что про - све - ще - ние да - ёт, ко - гда чи - та - ешь Е - го.
Припев:
То - гда при - хо - дит луч ве - ры, да - ря ти - ши -
ну, сре - ди бурь и в гро - зу. Под - ни - ма - я жизнь мо - ю,
рас - се - ва - я тьму све - том, вон - зив - шись во
мглу. Об - лег - ча - ет борь - бу.

1. Среди забот житейских есть Книга книг на свете,
что открывает Того, Кто подарил нам Её.
И на страницах этих есть Слово жизни вечной,
что просвещение даёт, когда читаешь Его.

Припев 1 и 2:

Тогда приходит луч веры,
даря тишину, среди бурь и в грозу.
Поднимая жизнь мою, рассевая тьму светом,
вонзившись во мглу. Облегчает борьбу.

2. Как долго время длится когда душа томится,
когда не видно конца в миг отчаяния.
И кажется, молиться нет никакого смысла,
и жизнь одна суета в этом мире греха.

3. Быть может волны горя тебя сметают в море,
но ты доверься Тому, кто ходил по нему.
И Он, смиряя воды, рассеет все невзгоды
и на заре чрез века направит взор твой туда:

Припев 3:

Где есть город надежды в далёких мирах,
за звездой в небесах в вечных радужных лучах.
Что дарует нам веру стремиться туда,
жить во славе Отца.

7. Я не залишу Тебе.

The musical score is written in a single system with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). It consists of ten staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the notes. The score includes a chorus section marked 'Приспів:'. The lyrics are in Ukrainian.

D m G m
І - су - се, у сві-ті грішному знайшов ме - не. Го -

C F sus4 F
сподь мій, та я не чув на-віть про Те - бе. О -
(чу - ла)

G m A B \flat
тець мій, ме - не як си - на Ти зу - стрів, Лю -
(доч - ку)

G m A D m **Приспів:**
бов'ю мо - є сер - це Ти зі - грів: "Я не за - ли-шу те -

G m C F D m
бе, ні - ко - ли не по - ки - ну те - бе. Лю-бов'ю

G m A D m
віч - но - ю я на ві - ки по-любив те - бе. Я не за - ли-шу те -

G m C F D m
бе, ні - ко - ли не по - ки - ну те - бе. Як - що і

G m A D m
ма-ти за - бу - де ди - тя, Я не за - бу - ду те - бе."

1. Ісусе, у світі грішному знайшов мене.
Господь мій, та я не чув (чула) навіть про Тебе.
Отець мій, мене як сина (дочку) Ти зустрів,
Любов'ю моє серце Ти зігрів:

2. Ісусе, я знаю, я тепер не є сама (вже сам).
Ти любиш, і наді мною є Твоя рука.
Ти Слово мені святе подарував.
Що любиш і не залишиш Ти сказав:

Приспів:

"Я не залишу тебе, ніколи не покину тебе.
Любов'ю вічною я навіки полюбив тебе.
Я не залишу тебе, ніколи не покину тебе.
Якщо і мати забуде дитя, Я не забуду тебе."

3. Ісусе, я вірю Ти мене навік простив.
Очистив і Словом правди серце освятив.
Ти поруч і коли важко так іти
Ти кажеш, що завжди зі мною Ти:

4. Ісусе, Ти — вірний друже мій, люблю Тебе.
Ніколи Ти не залишиш, мій Господь, мене.
Ти в серце мир і радість вічну дав.
Я вірю в слово те, що ти сказав:

8. Странник.

1. Вместо серд - ца в груди за - стыл гра - нит, и во - ру не - че - го украсть.
2. И как про - зреть, коль све - та нет, и мы идем в крошеч - ной тьме.
3. Что тол - ку на судь - бу роптать и - дя на - ме - ченной сте - зей.

И кто ду - ма - ет, что он сто - ит, бе - ре - гись, что - бы не упасть.
Жи - вем, гре - шим не зна - я бед, до - ко - ле не прижмет к стене.
Су - дя дру - гих не дол - го стать са - мо - му се - бе судьей.

Ве - лик об - ман и путь да - лек, и вновь те - ря - ют - ся следы.
И встав - ши на ко - ле - ни вновь, кля - немся, ка - ем - ся в слезах,
Не каж - дый для се - бя пой - мет всю горечь соч - но - го плода.

Вез - де все - му при - хо - дит срок, сбы - ва - ет - ся все, словно
вна - ча - ле рас - топ - тав лю - бовь с хо - лод - ным как лед равно -
Но, все ж при - дет и твой че - ред, ведь жизнь те - бе да - на все -

ве - щи - е сны.
душ - ем в гла - зах. И мед - лен - но ка - ча - ют - ся ве -
го лишь од - на.

сы. И на од - ну из чаш постав - лен ты.

Как жаль, что ты не знал, чей ты из -

бран - ник. Про - снись, ведь за ок - ном дав -



но рас - свет. На протя - же - нии ты - сяч лет из всех жи - ву - щих
на Зем - ле, здесь каж - дый про - сто стран - ник. Не - у - то - ми - мый
стран - ник.

1. Вместо сердца в груди застыл гранит,
и вору нечего украсть.
И кто думает, что он стоит,
берегись, чтобы не упасть.
Велик обман и путь далек,
и вновь теряются следы.
Везде всему приходит срок,
сбывается все, словно вещие сны.

Припев:

И медленно качаются весы.
И на одну из чаш поставлен ты.
Как жаль, что ты не знал, чей ты избранник.
Проснись, ведь за окном давно рассвет.
На протяжении тысяч лет
из всех живущих на Земле,
здесь каждый просто странник.
Неутомимый странник.

2. И как прозреть, коль света нет,
и мы идем в крошечной тьме.
Живем, грешим не зная бед,
доколе не прижмет к стене.
И вставши на колени вновь,
клянемся, каемся в слезах.
Вначале растоптав любовь
с холодным, как лед, равнодушьем
в глазах.

3. Что толку на судьбу роптать,
идя намеченной стезей.
Судя других, не долго стать
самому себе судьей.
Не каждый для себя поймет
всю горечь сочного плода.
Но, все ж придет и твой черед,
ведь жизнь тебе дана всего лишь одна.

9. Боже, стою пред Тобой на коленях.

1. Бо-же, сто-ю пред То - бой на ко - ле - нях. Сле - зы те - кут, я мо-
лю о про - ще - нии. Всё чем бы - ла жизнь пол - на,
все чем я жил и к че - му я стремил - ся, в миг у - не - сло и мне
нечем хвалить - ся. Лишь Тобой! К Те - бе мой Бог хо - чу ту-да. Ту-
да, где Божь - я сла - ва о - све - ща - ет град,
цветы ро-ня - ют чуд - ный а - ромат. И
глаз не ви - дел как цве - тет Э - дем - ский сад. Я хо-
чу ту - да. Бог возь - ми ме - ня.

Em Am D
G C Am B
Em Am D
G C Am B Припев:
Em Am B Em
Em Am B Em
Am D G (Em)(C)
(C)(Am) B

1. Боже, стою пред Тобой на коленях.
Слезы текут, я молю о прощеньи.
Всё чем была жизнь полна,
все чем я жил и к чему я стремился,
в миг унесло и мне нечем хвалиться.
Лишь Тобой! К Тебе мой Бог хочу туда.

Припев:

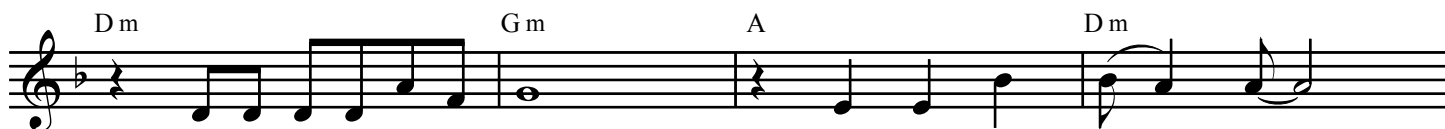
Туда, где слава Божья освещает град,
цветы роняют чудный аромат.
И глаз не видел, как цветет Эдемский сад.
Я хочу туда. Бог возьми меня.

2. Стремлюсь душой к святой отчизне.
Живу мечтой о вечной жизни,
что мы с Тобой, мой Иисус.
Но трудно идти так бывает порою,
я вознесусь над унылой землею.
Улечу к Тебе навстречу навсегда.

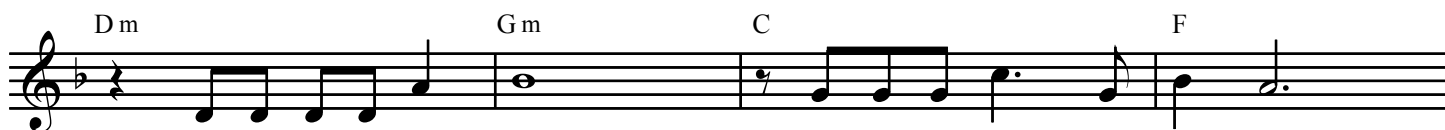
10. О, влечи меня, Господь.



О, влечи ме-ня, Господь. Дай мне с Тобой быть ря - дом.



У-дер-жи ме-ня силь-ней ру - ко - ю мощ - ной.



Ты ве - ди нас тро - пой в Тво - и дворцы Си - о - на.



И со - хра-ни нас от зла Тво - ей лю - бо - ви - ю свя - той.



1. Ты нас спас от веч-ной ги - бе-ли, Ты нас спас от веч-ной ги - бе-ли,
2. Хо - чу с То - бой пребыть. Хо - чу с То - бой пребыть.



Ты нас спас от веч-ной ги - бе-ли, и о - прав - дал
Хо - чу с То - бой пребыть и ли - ко - вать.



Хо - чу всем сердцем Те - бя любить. Хо - чу всем сердцем Те - бе служить.
И - бо ска - жу я пред Тобой всем серд - цем и душой,



Те - бе всё при - на - длежит. Ты - мой Царь и мой Го - сподь.
Всем серд - цем и душой Ты - мой Царь и мой Го - сподь.

11. О, если б знал Иерусалим.

1. Сре - ди Из - ра - ильской зем - ли, где
2. На зем - лю Бо - жий Сын при - шёл, о -

И - е - ру - са - лим пес - ка - ми объ - ят,
ста - вив дом родной, лю - бя на - род Свой.

пре - зрен, у - ни - жен, о - ди - нок, не
Со - брать под лас - ко - вым кры - лом, как

вор и не про - рок - Мес - си - я по - стра - дал.
мать со - греть те - плом. Но был от - вер - жен Он.

Припев:

О, е - сли б знал Ие - ру - са - лим, Кто
мир е - го хра - нил, стра - да - я вме - сте с ним.
Кто уст Сво - их не от - кры - вал, гре -
ха прокля - тие взял, нам ис - ку - пле - ние дал.

12. Ему имя: Чудный.

The musical score is written on three staves in G major (one sharp) and 2/4 time. The melody is simple and rhythmic, with lyrics written below each staff. Chord symbols (Em, B, G, D, Am) are placed above the notes to indicate accompaniment.

Е - му и - мя: Чуд - ный, Е - му и - мя: Чуд - ный,
 Вечный и Свя - той. В день ве - ли-кий, суд-ный, в день ве - ли-кий, суд-ный
 бу - дет Он Судь - ей. Бу - дет Он Судь - ей.

1.Ему имя: Чудный, Ему имя: Чудный,
 Вечный и Святой.
 В день великий, судный,
 в день великий, судный
 /будет Он Судьей./2р

2.Ему имя: Славный, Ему имя: Славный
 Образ Божества,
 Царь небес державный,
 Царь небес державный,
 /ангелов Глава./2р

3.Ему имя: Слово, Ему имя: Слово,
 Слово, Вечный Бог.
 Без Его покрова,
 без Его покрова
 /мир бы жить не мог./2р

4.Ему имя: Верный, Ему имя: Верный
 Вождь, мудрец, пророк.
 Он в любви безмерной,
 Он в любви безмерной
 /нас из тьмы извлек./2р

5.Ему имя: Нежный, Ему имя: Нежный
 Пастырь Божьих стад.
 Океан безбрежный,
 океан безбрежный
 /милостей, отрад./2р

6.Он — Первосвященник,
 Он — Первосвященник
 Мощный и благой.
 Грешный мира пленник,
 грешный мира пленник
 /в Нем нашел покой./2р

7.Он — Лоза Святая,
 Он — Лоза Святая
 Своего Отца.
 В вере возрастаю,
 в вере возрастаю
 /льнут к Нему сердца/2р

13. Ромашка.



1.Ро - машка бе-ла - я при-тя - ги-ва - ет ближе Кра - сне-ет как влюбленный



мак пред ней. Бла - го-да-рю Тебя, Господь, что ви - жу не - повто-ри-му-ю кра-су



люб-ви тво-ей. Бла-/ /-любви тво - ей.



2,3,4.Бе - жит ру-чей и как ди - тя сме - ет - ся, и шепчет тополь слов - но



старый друг. И пенье жаворон - ка в серд - це от-зо-вет-ся. Бла - го-да-рю Тебя, Господь,



что я не глух И что я не глух.

1.Ромашка белая притягивает ближе.
Краснеет, как влюбленный, мак пред ней.
/Благодарю Тебя, Господь, что вижу
неповторимую красоту любви твоей./2р

2.Бежит ручей и как дитя смеется,
и шепчет тополь словно старый друг.
/И пение жаворонка в сердце отзовется.
Благодарю Тебя, Господь, что я не глух./2р

3.Люблю я хлеба свежее дыхание,
люблю полей бодрящий аромат.
/Благодарю Тебя, Господь, за обоняние
и осязанию, Творец, я так же рад./2р

4.Спасибо, что хожу, пишу, читаю.
И за надежду в самый трудный час.
/Я радуюсь всегда, пою и прославляю
Спасителя страдавшего за грешных нас./2р

14. Я — маленькая овечка.

The musical score is written in G major, 4/4 time. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The first staff has chords Am, Dm, G, and C. The second staff has chords Dm, Am, and E, and is marked 'Припев:'. The third staff has chords Am, Dm, G, C, and E. The fourth staff has chords Am, Dm, E, Am 1., and Am 2. The lyrics are: По го-рам вы - со - ким Пас - тырь мой и - дёт, уз - ко - ю тро - по - ю о - вец Сво-их ве - дёт. Я — ма-лень - ка - я о - веч - ка, я и - ду за Ним уз - ко - ю тро - по - ю в го-род Ие - ру - са - лим. Я- / -лим.

1. По горам высоким Пастырь мой идёт,
узкою тропею овец Своих ведёт.

Припев:

Я — маленькая овечка, я иду за Ним
узкою тропею в город Иерусалим.

2. Пастырь мой добрый, любит кротких Он.
Не любит только гордых, кто дружит со злом.

3. "Я есть Путь жизни, Истина и Свет.
Ты иди за Мною" — мне Он говорит.

15. Тебя я жду.

The musical score is written in a single system with five staves. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The melody is written on a treble clef. Chords are indicated by letters above the staff: Dm, Gm, Bb, C, Dm, Dm, Gm, Bb, C, Dm, G, Dm, G, Dm, G, Dm, Bb, C, Dm, Gm, Am, Dm.

Те - бя я жду, гря - ди, мой Бо - же. Ал - ли - лу - йя. Те -
бе по - ю О - сан - ну, Бо - же. Ал - ли - лу - йя. Ма -
ра - на - фа, ма - ра - на - фа, ма -
ра - на - фа. Гря - ди, А - до - най.
Ал - ли - лу - йя.

1. Тебя я жду, гряди, мой Боже. Аллилуйя.
Тебе пою Осанну, Боже. Аллилуйя.

Припев:
Маранафа, маранафа, маранафа.
Гряди, Адонай. Аллилуйя.

2. Израиль ждёт Тебя, Спаситель. Аллилуйя.
Ты – Пасха наша, Избавитель. Аллилуйя.

3. Израиль, пой Христу Осанну. Аллилуйя.
Он – твой Мессия долгожданный. Аллилуйя.

16. Бесценный дар любви.



1,2.Бес - цен - ный дар любви

Го-сподь нам по - да - рил,



по всей зем-ле бла-гу - ю весть не-сем мы лю - дям.



Чтоб о - слеп - лен - ный тьмой, спас - ти весь мир земной,



но без любви мы о спа - се - ни - и за - бу - дем.



Припев:

Ве - ру, на - де - жду, лю-бовь при-не - сем в Бо - жий дом



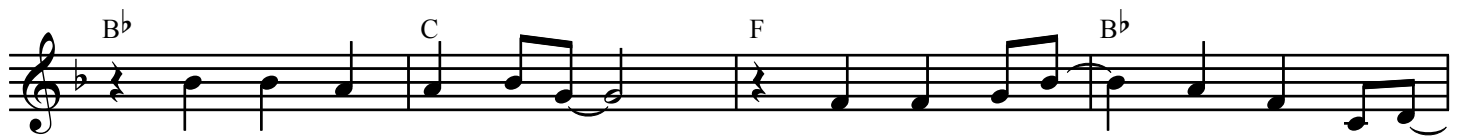
чтоб те - плей бы - ло в нем.



Друж - ной е - ди - ной семьей мы лю-бовь со - хра-ним



и в борь - бе у - сто - им.



3. Свя - той о - гонь любви Го - сподь за - жег в серд-цах пустых.



Чтоб не по - гас э - тот о - гонь, мы вме - сте

1. Бесценный дар любви Господь нам подарил,
по всей земле благую весть несем мы людям.
Чтоб ослепленный тьмой, спасти весь мир земной,
но без любви мы о спасении забудем.

Припев:

Веру, надежду, любовь
принесем в Божий дом,
чтоб теплей было в нем.
Дружной единой семьей
мы любовь сохраним
и в борьбе устоим.

2. Мы как одна семья, поймите же, друзья,
лишь вместе мы приблизим славный день спасенья.
Бог нас благословил, спасенья дверь открыл.
но, где же братские любовь и уважение.

3. Святой огонь любви
Господь зажег в сердцах пустых.
Чтоб не погас этот огонь, мы вместе.

17. В белом облаке.

В бе - лом об - ла - ке, что в си - не - ве не - бес, сам Хри -
-/ми гла - за на вы - со - ту не - бес, там жи -

стос при - дет — Он и - стин - но во - скрес. В бе - лом
вой Хри - стос — Он и - стин - но во - скрес. Под - ни -

об - ла - ке я ви - жу об - раз Твой, Бог, Спаси - тель мой. Подни -/
ми гла - за, и ска - тит - ся сле - за, чи - ста - я сле - за.

С Припев: Е m F C

Вот, спуска - ет - ся все ни - же лест - ни - ца с не - бес,

зна - чит ско - ро все у - слы - шат трех - ан - гель - ску - ю весть.

С Е m F C

Мир о - пу - тан лож - ной сеть - ю дья - вольских чу - дес.

F C A m F G C

Пусть ско - ре - е все у - слы - шат трех - ан - гель - ску - ю весть.

1. В белом облаке, что в синеве небес,
сам Христос придет — Он истинно воскрес.
В белом облаке я вижу образ Твой, Бог, Спаситель мой.
Подними глаза на высоту небес,
там живой Христос — Он истинно воскрес.
Подними глаза, и скатится слеза, чистая слеза.

Припев 1:

Вот, спускается все ниже лестница с небес,
значит скоро все услышат трехангельскую весть.
Мир опутан ложной сетью дьявольских чудес —
пусть скорее все услышат трехангельскую весть.

2. Всемогущий Бог исполнит свой обет,
будет в нашем сердце жить Его Завет.
И со временем заблудшие сыны будут спасены.
Только надо, чтоб ты волю Божью знал,
свет в светильнике твоём не угасал.
И тогда, ты станешь светом для других, близких и родных.

Припев 1:

3. В белом облаке, что в синеве небес,
сам Христос придет — Он истинно воскрес.
В белом облаке я вижу образ Твой, Бог, Спаситель мой.
И раздастся громкий трубный глас с небес,
к нам спешит Христос — Он истинно воскрес.
И раздастся глас, и небо примет нас, небо примет нас.

Припев 2:

Вот спускается все ниже лестница с небес,
нам по лестнице подняться поможет эта весть.
Весть о том, что Бог нас любит как своих детей.
Весть о том, что Он простил нас, избавит от скорбей.

18. Иисус тебя любит.

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of seven staves of music with Russian lyrics underneath. Chords are indicated above the notes: Em, Am, B, C, and V. The lyrics are: "Ии - сус те - бя лю - бит, за - помни на - веч - но. В Ии - су - се вся прав - да, о - на бес - ко - не - чна. Ии - сус те - бя лю - бит, ле - ле - ет лю - бя. Ии - сус те - бя лю - бит, Он лю - бит те - бя. В Припев: И - и - сус те - бя лю - бит. И - и - сус те - бя лю - бит. И - и - сус те - бя лю - бит. Он лю - бит те - бя. И - и - /". The piece ends with a double bar line.

Ии - сус те - бя лю - бит, за - помни на - веч - но. В Ии - су - се вся прав - да, о - на бес - ко - не - чна. Ии - сус те - бя лю - бит, ле - ле - ет лю - бя. Ии - сус те - бя лю - бит, Он лю - бит те - бя. В Припев: И - и - сус те - бя лю - бит. И - и - сус те - бя лю - бит. И - и - сус те - бя лю - бит. Он лю - бит те - бя. И - и - /

1. Иисус тебя любит, (Иисус тебя любит)
запомни навечно. (запомни навечно)
В Иисусе вся правда, (В Иисусе вся правда)
она бесконечна. (она бесконечна)
Иисус тебя любит, (Иисус тебя любит)
лелеет любя. (лелеет любя)
Иисус тебя любит, (Иисус тебя любит)
Он любит тебя.

Припев:

/Иисус тебя любит. Иисус тебя любит.
Иисус тебя любит. Он любит тебя./2р

2. Иисус тебя любит (Иисус тебя любит)
святою любовью, (святою любовью)
тебя не забудет, (тебя не забудет)
омытого кровью. (омытого кровью)
Иисус тебя любит, (Иисус тебя любит)
не вздумай грустить. (не вздумай грустить)
Не будь же печальным, (Не будь же печальным)
попробуй любить.

3. Иисус тебя любит (Иисус тебя любит)
и благословляет. (и благословляет)
Он самый прекрасный, (Он самый прекрасный)
Он всё понимает. (Он всё понимает)
Вдруг горе и беды (Вдруг горе и беды)
к тебе постучатся, (к тебе постучатся)
Иисус тебя любит, (Иисус тебя любит)
чего же бояться!

19. Зачем, мой Господь.

Dm Gm A
 За - чем, мой Господь, Ты о - ста - вил всех ан - ге - лов в не - бе? За -
 не - бе Те - бе сла - ву див - ны - е ан - ге - лы пе - ли, Ты

Dm Gm C
 чем, мой Го - сподь, Ты о - ста - вил род - но - го От - ца? И
 был там со - грет бес - ко - неч - ной лю - бовь - ю От - ца. За -

Gm C F B \flat
 сла - ву о - ста - вив всю, ро - дил - ся Ты в смерт - ном те - ле? За -
 чем Ты о - ста - вил свой лю - би - мый не - бе - сный го - род? За -

Gm A 1. A 2. Припев:
 чем Царь все - го тво - ре - ния об - ни - щал? На
 чем Ты прийти на зем - лю по - же - лал? Для ме -

Dm Gm Dm A
 ня со - шел Ты с не - бес, за ме -

Dm Gm Dm A
 ня был под - нят на крест. Что - бы

Dm Gm Dm Gm
 грех снять, боль мо - ю у - нять, что - бы

Dm Gm F B \flat A
 мне у - дел с Со - бо - ю в не - бе дать.

1. Зачем, мой Господь, Ты оставил всех ангелов в небе?
Зачем, мой Господь, Ты оставил родного Отца?
И славу оставив всю, родился Ты в смертном теле?
Зачем Царь всего творения обнищал?
На небе Тебе славу дивные ангелы пели,
Ты был там согрет бесконечной любовью Отца.
Зачем Ты оставил свой любимый небесный город?
Зачем Ты прийти на землю пожелал?

Припев:

Для меня сошел Ты с небес,
за меня был поднят на крест.
Чтобы грех снять, боль мою унять,
чтобы мне удел с собою в небе дать.

2. Ты видел с небес, как я жил бесполезно греховно.
Достоин того, чтоб быть брошенным в огненный ад.
И Ты тихо в мир сошел, и вместо меня покорно
был мучим, гоним, оплеван и распят.
За что же меня, мой Господь, бесконечно Ты любишь?
Ведь я не достоин поднять даже к небу глаза.
На миг замолкает все, глаза заливают слезы,
ведь я Тебе столько боли причинял.

3. Хочу Тебя славить, Господь мой, за дар Твой бесценный.
Хоть слаб я и нищ и не знаю где взять нужных слов.
Пусть будут слова просты, но искренние от сердца.
Ведь Ты для меня так дорог, мой Господь.

20. Научи меня, мой Господь.

The image shows a musical score for the hymn 'Научи меня, мой Господь'. It consists of two parts. Part 1 is a four-line melody with lyrics: '1. На-у - чи меня, мой Господь, во всём во-лю ис-полнять лишь Тво-ю. Чтобы мне по сло - ву Тво-е - му до - ка - зать, что Те - бя я, Спа-си-тель, лю - блю. На-у - чи ме-ня среди ты - ся - чи, го - лос слы - шать лишь Твой. На-у - чи ме-ня за То - бой ид-ти в край желанный, до - ро - гой. На-у - чи ме-ня среди ты - ся - чи, го - лос слы - шать лишь Твой. На-у - чи ме - ня за То - бой ид - ти в край желанный, до-ро - гой.' Part 2 is a single-line melody with lyrics: '2. На - у - чи ме-ня в грешном ми - ре жить, что-бы свет Твой си-ял во мне. Где не мо - жет скрыть - ся го-род большой, сто - я на вы - со-ком хол - ме.' The score includes guitar chords (Dm, Gm, A, C, F, Bb) and a 'Припев:' (Chorus) label.

Dm Gm A Dm
 1. На-у - чи меня, мой Господь, во всём во-лю ис-полнять лишь Тво-ю. Чтобы

Dm Gm A Dm **Припев:**
 мне по сло - ву Тво-е - му до - ка - зать, что Те - бя я, Спа-си-тель, лю - блю. На-у -

Gm C F Bb
 чи ме-ня среди ты - ся - чи, го - лос слы - шать лишь Твой. На-у -

Gm A Dm C F
 чи ме-ня за То - бой ид-ти в край желанный, до - ро - гой. На-у -

Gm C F Bb
 чи ме-ня среди ты - ся - чи, го - лос слы - шать лишь Твой. На-у -

Gm A Dm A Dm
 чи ме - ня за То - бой ид - ти в край желанный, до-ро - гой.

Dm Gm A Dm
 2. На - у - чи ме-ня в грешном ми - ре жить, что-бы свет Твой си-ял во мне. Где не

Dm Gm A Dm
 мо - жет скрыть - ся го-род большой, сто - я на вы - со-ком хол - ме.

3. На-у - чи ме-ня жизнь сво - ю прожить, чтоб в конце у-слы - шать е - ё: "Добрый,
вер - ный раб, ско - ре - е вой-ди, в радость Госпо-ди - на тво-е - го."

1. Научи меня, мой Господь, во всём
волю исполнять лишь Твою.
Чтобы мне по слову Твоему доказать,
что Тебя я, Спаситель, люблю.

Припев:

/Научи меня среди тысячи,
голос слышать лишь Твой.
Научи меня за Тобой идти
в край желанный, дорогой./2р

2. Научи меня в грешном мире жить,
чтобы свет Твой сиял во мне.
Где не может скрыться город большой,
стоя на высоком холме.

3. Научи меня жизнь свою прожить,
чтоб в конце услышать её:
"Добрый, верный раб, скорее войди
в радость Господина твоего."

21. Небо, небо, манишь меня.

Я смотрю на те - бя, и сердцу так ра - дотно. Я смо-

трю на те - бя, и все мы - сли мо - и о те - бе. Мне тво -

я си - не - ва ста - ла жи - зни прекрас - не - е. Мне тво -

я кра - со - та ста - ла жи - зни ми - лей.

Припев:

Не - бо, не - бо, ма - нишь ме - ня.

Не - бо, не - бо, — мой веч - ный рай. Я од -

нажды к те - бе приду, я од - наж - ды ту - да вой - ду и о -

ста - нусь с мо - им От - цом в до - ме род - ном. И о -

ста - нуть с мо - им От - цом в до-ме родном.

1. Я смотрю на тебя, и сердцу так радостно.
Я смотрю на тебя, и все мысли мои о тебе.
Мне твоя синева стала жизни прекраснее.
Мне твоя красота стала жизни милей.

Припев:

Небо, небо, манишь меня.

Небо, небо — мой вечный рай.

Я однажды к тебе приду, я однажды туда войду
/и останусь с моим Отцом в доме родном./2р

2. Я смотрю на тебя, и сердце сжимается.
И слезою ручей сколько раз пробегал по щекам.
Сколько раз я мечтал, о той встрече с друзьями.
Чтоб вошли в вечный дом, чтоб вошли в небеса.

22. Без Него.



1. Что мне золо-то брен - но-го ми - ра, что мне царский у - дел вековой?
 2. Что мне чаша владык венценос - ных, что мне про-ку от сла - вы земной?



Что мне гимны хвалеб - ны-е пи - ра, е - сли нет И - и - су - са со мной?
 Не найду се-бе ме - ста под солн - цем, е - сли нет И - и - су - са со мной!



Что мне радости, что мне пе-ча - ли? Что вол-не - ни - е и - ли покой?
 Без Не-го о-ста - но - вит-ся вре - мя, без Не - го я ни - что, прах земной.



От-личу день от но - чи е-два ли, е - сли нет И - и - су - са со мной!
 Мне и жизнь непосиль - но - е бре - мя, е - сли нет И - и - су - са со мной!



Припев:

Без Не - го мир по-хож на пу - сты - ню.



Без Не - го серд-це вы - су-шит зной.



У во - ды я от жаж - ды по - гиб - ну,



е - сли нет И - и - су - са со мной!

23. Бог любит всех людей.

The musical score is written in G major (one sharp) and common time (C). It consists of four staves of music. The first two staves contain the main melody with lyrics. The third staff is a chorus marked 'Припев:' and the fourth staff continues the melody. Chords are indicated above the notes: Em, Am, D, Em, Em, Am, D, Em, G, D, G, D, Am, Em, D, Em.

Бог лю - бит всех лю - дей — и те - бя, и ме - ня.
И боль - ших, и ма - лы - шей — при - мет всех лю - бя!

Припев:
Всем ска - жи - те, в каж - дый дом сту - чи - те,
что О - тец не - бе - сный при - мет всех лю - бя!

1. Бог любит всех людей — и тебя, и меня.
И больших, и малышей — примет всех любя!

Припев:
/Всем скажите, в каждый дом стучите,
что Отец небесный примет всех любя!/2р

2. Бог Сына Своего дал и мне, и тебе.
Чтобы больше не страдать людям на земле.

24. Господь — Пастырь мой.

Господь - Пастырь мой, Он да-ёт по-кой и ду - шу мою подкрепля-ет вновь. Го-
сподь - Па-стырь мой, в Нем ну - жда-юсь я. В Нём лишь си - ла мо - я. Го-
сподь - мой Па-стырь, не бу-ду нуждать - ся! Господь - мой Па-стырь, не бу-ду бо-ять - ся! Го-
сподь - мой Па - стырь, вся сла-ва Е - му! Бо - гу веч - но - му, о-дно-му.

1. Господь — Пастырь мой, Он даёт покой
и душу мою подкрепляет вновь.
Господь — Пастырь мой, в Нем нуждаюсь я.
В Нём лишь сила моя.

Припев:

Господь — мой Пастырь, не буду нуждаться!
Господь — мой Пастырь, не буду бояться!
Господь — мой Пастырь, вся слава Ему!
Богу вечному, одному.

2. Господь подкрепляет Сам душу мне,
и шаг направляет по той стезе,
где правда, где милость и Божий щит.
Буду славить, Его!

3. И если пойду я долиной той,
где смертные тени идут за мной,
Твой жезл, посох Твой поведут меня.
Ты — опора моя.

25. Говорит Господь, приди.

Г о - во - рит Го - сподь: «При-ди, Я твой грех о - мо - ю,

Сам пой - ду - Я впе - ре - ди, уз - ко - ю тро - по - ю.

По - ве - ду к Се - бе до - мой, — вы - хо - ди на встре - чу.

Воз - зо - ви ко Мне, сын мой, Я те - бе о - тве - чу.

1. Говорит Господь: «Приди, Я твой грех омою,
Сам пойду Я впереди, узкою тропею.
Поведу к Себе домой, — выходи навстречу.
Воззови ко Мне, сын мой, Я тебе отвечу.

2. Буду Я твоим Отцом, — сиротой не будешь.
Ты с сияющим лицом радоваться будешь.
В небе слава ждёт тебя и удел спасённых.
Я зову к Себе, любя, горем удручённых.

26. Твой Христос.



1. Знаешь ли ты, Кто те - бя воз - любил?



В труд - ны - е дни твою ду - шу хра - нил?



Ты рас - ска - жи, не та - я в глу - би - не,



как и ко - гда по - мо - гал Он те - бе.



Серд - це тво - е пусть не молчит. Может, о - но и как сталь, как гранит.



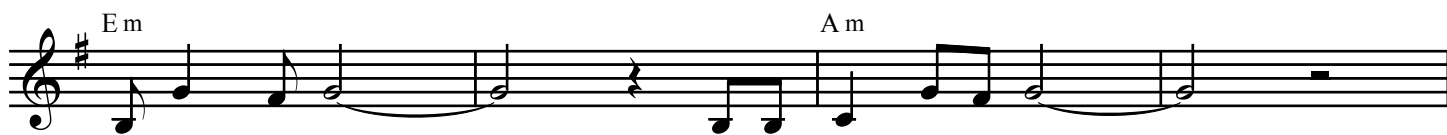
Вспомни, как Он на ру - ках те - бя нес. Он и те - перь — твой Спа - ситель Христос!



Серд - це тво - е пусть не молчит. Может, о - но и как сталь, как гранит.



Вспомни, как Он на ру - ках те - бя нес. Он и те - перь — твой Христос!



2. Зна - ешь ли ты, что Хри-стос любит всех.



Он по - бе-дил о - кон - ча - тель - но грех.



Кровью сво-ей и те - бя Он о - мыл,



что - бы и ты в тех о - би - те - лях жил.



3. Ты не за-буди, про-го - ни с серд - ца страх.



Вот ты живешь — зав-тра нет те - бя, прах.



Толь - ко ду-ша пусть на - де - ждой жи-вет. О, как

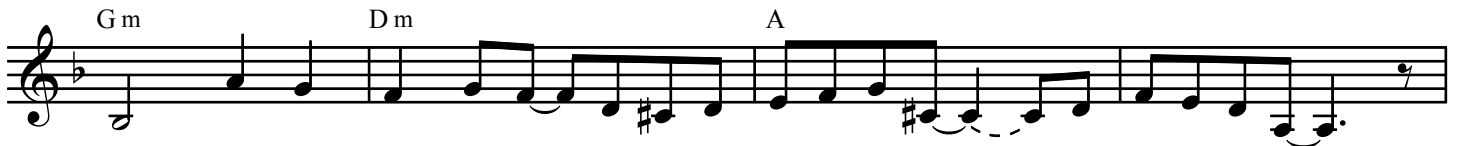


хо - чет - ся снять ей тя - же - лый свой гнет!

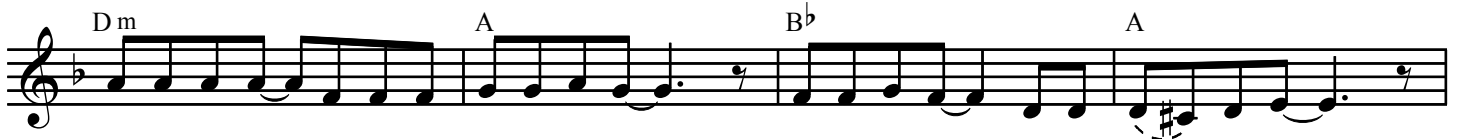
27. Эммануил.



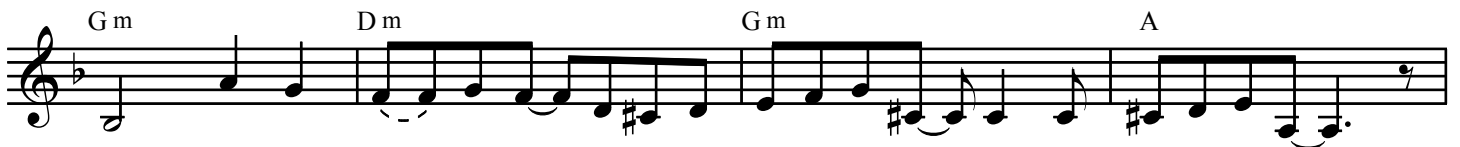
Ду - ша томится в клетке день о-то дня. Господь, прости и по-милуй ме-ня.



Не зна - ю, что там ждет за той го - рой и как быть, как дальше ид-ти.



Сердце откры - то, и-щет Тво-и пу-ти. Прошу, у-тешь, об-но - ви мо - и дни.



Я пред То - бой сто-ю такой как есть, и все мы - сли из - вестны Те-бе,



Эм - ма - ну - ил, Эм - ма - ну - ил.



Ты — скала мо - е - го спа-се - ния. Мо-я любовь и мо - е возрожде - ние,



Эм - ма - ну - ил, Эм - ма - ну - ил.



Омой ме-ня Ты жи - во-ю во-до - ю и поддержи Ты Сво-е - ю ру - ко - ю,

G m A D m

Эм - ма - ну - ил, Эм - ма - ну - ил.

1. Душа томится в клетке день ото дня.
Господь, прости и помилуй меня.
Не знаю, что там ждет
за той горой, и как быть, как дальше идти.
Сердце открыто, ищет Твои пути.
Прошу, утешь, обнови мои дни.
Я пред Тобой стою такой как есть,
и все мысли известны Тебе,

Припев:

Эммануил, Эммануил.
Ты — скала моего спасенья.
Моя любовь и мое возрождение,
Эммануил, Эммануил.
Омой меня Ты живою водою
и поддержи Ты Своею рукою,
Эммануил, Эммануил.

2. Ты даёшь силу жизни в Духе Святом,
я на коленях в Доме Твоём.
И в тишине в смиреньи
я в молитве с Тобой обо всём говорю.
Надежду, радость я в Тебе нахожу.
Ты — мой Христос, и Тебя я жду.
Имя Твоё говорит, что с нами Бог,
и навеки мы будем с Тобой,

28. Солнца закат золотистый.

The musical score is written in G minor, 6/8 time, and consists of four staves. The first staff has a key signature of one flat and a common time signature. The melody is written in a treble clef. The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody and lyrics. The third staff is marked 'Припев:' and continues the melody and lyrics. The fourth staff concludes the piece with a double bar line and a repeat sign.

D m G m A D m
Солнца за - кат зо - ло - ти - стый мед-лен - но до - го - ра - ет.

D m G m A m D m
День бла - го - дат - ный, суб - бот - ний бли - зит - ся, на - сту - па - ет.

D m **Припев:** G m A D m
Ал - ли - лу - йя! Ра - дост - но во - спе - вай - те!

D m B \flat C F G m A m D m
Ал - ли - лу - йя! Го - спо - да про - слав - ляй - те!

1. Солнца закат золотистый медленно догорает.
День благодатный, субботний близится, наступает.

Припев:
Аллилуйя! Радостно воспевайте!
Аллилуйя! Господа прославляйте!

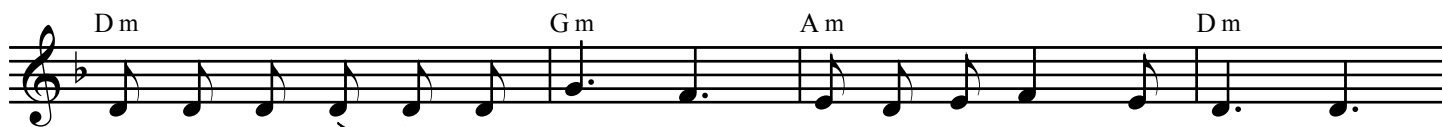
2. С нами Господь обещает быть в этот тихий вечер.
Сердце свое открываю Божьей любви навстречу.

3. Здесь мои сестры и братья, как хорошо нам вместе
в мир неземной окунуться, Господа славить в песнях.

29. Звезд в небесах очень много.



Звезд в не - бе - сах о - чень мно - го, их не счи - тай на - пра - сно.



Толь - ко во вла - сти Бо - га веч - ный их свет пре - кра - сный.



Звез - ды све - тят и не - бе - са си - я - ют.



Бо - жьи де - ти Го - спо - да про - слав - ля - ют.

1. Звезд в небесах очень много, их не считай напрасно.
Только во власти Бога вечный их свет прекрасный.

Припев:
Звезды светят и небеса сияют.
Божьи дети Господа прославляют.

2. Божий народ словно звезды, нас сосчитать попробуй.
Так обещал Он и создал Божий народ особый.

30. Гори, гори моя свеча.



1. Све - ча живет о - дин лишь раз, по - ка не до - го-рит. И



жизнь да - ет - ся толь - ко раз, су - мей е - ё прожить, Чтоб



до - го-ра - я, как све-ча, не со - жа-леть о том, Что



ты у - пря - тал свет о - гня за тол - стым сун - ду - ком.



Го-ри, го-ри, мо-я све-ча, го-ри во-круг, го - ри для всех.



Го-ри, го - ри: ты заж - же-на для ми - ра, счастье - я и любви.



Го-ри, не бой - ся, от - да-вай те-пло и свет, не-бе - сный свет.



Го-ри, го - ри, мо - я све-ча, го - ри во - круг,



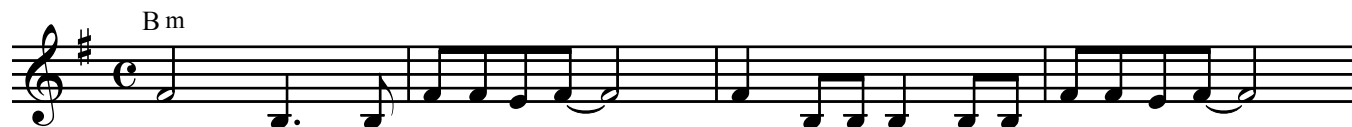
1. Свеча живет один лишь раз, пока не догорит.
И жизнь дается только раз, сумей её прожить,
Чтоб, догорая, как свеча, не сожалеть о том,
Что ты упрятал свет огня за толстым сундуком.

Припев:

Гори, гори, моя свеча, гори вокруг, гори для всех.
Гори, гори: ты зажжена для мира, счастья и любви.
Гори, не бойся, отдавай тепло и свет, небесный свет.
Гори, гори, моя свеча, гори вокруг, гори для всех.

2. Неся свой свет, сгораешь сам, и в этом весь секрет.
Не воск — огонь дает свой свет, свет миру на земле.
И если ты, сгорая сам, сумел собой зажечь
сердца людей, то жизнь не зря прожил ты на земле.

31. Разорванная завеса.



1. Сын мой, как дол-го я ждал. Зи - мы и вес - ны Я го-ды считал.



Ночью и днем за по - рог вы - бе - гал - Я ждал... Я



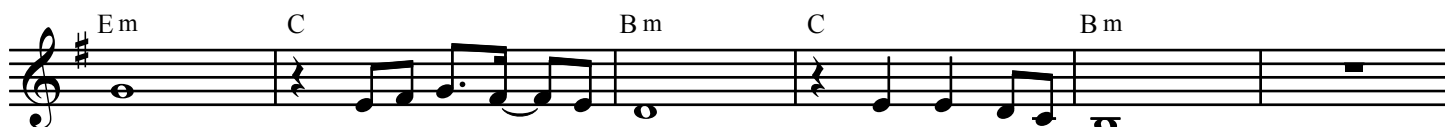
знал тво - и тер - за-нья ду-ши. Я ви - дел сле-зы в пол-ночной тиши.



Там за стеной, в беспро - светной глу - ши го - ды шли...



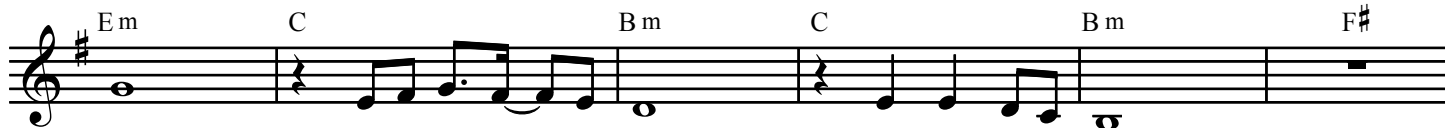
Я не хо-чу жить за за - ве - сой, Я не хо-чу жить за сте-но - ю глу-



хой. Мо-е сердце с то - бой, Мой сын до-ро - гой.



Я для те-бя не чу - жой и не от - чим. Я — добрый О-тец, Я — Ав-ва От - че род-



ной. Мо-е серд-це с то - бой, Мой сын доро - гой.



2. Грех — барьер, глу - ха - я сте-на. Грех э - то без - дна и пропасть без дна.



Не - бо без звезд, а ночь так длин-на без сна...



Грех про-из-вел непреступнейший вал. Ты у - хо - дил, ко - гда Я взывал,



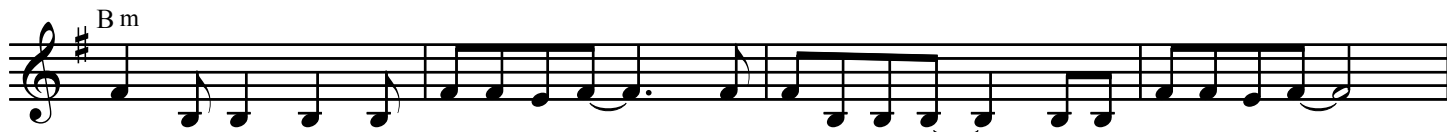
ру - ки сво - и к те - бе про - сти-рал. Я звал...



3. В не-бо открыт единственный путь — О - тец че-рез Сына же - ла - ет вернуть по-



те-рянный рай для те - бя и ме - ня, вот в чем суть. Ии-



сус спа-се - ния от - крыта - я дверь — вой-ди че-ло-век и жи - ви без потерь.



В царстве Мо-ем нет стра - да-ний и зла. О, по - верь!

32. Люди, любящие Бога.

The musical score is written in treble clef with a common time signature (C). It consists of three staves of music. The first staff has a key signature of one flat (B-flat) and a repeat sign at the beginning. The second staff has a repeat sign at the end. The third staff has a key signature of one flat and a repeat sign at the end. The lyrics are written below the notes.

Лю - ди, лю - ди лю-бя-щи-е Бо - га в ра - до - сти жи - вут.
Бу - ду я и - скать Е - го и любить Е - го все - гда.
Жизнь мо - ю вве - ря - ю Бо - гу, Он ве - дет ме - ня.

1. /Люди, люди любящие Бога в радости живут./2р
Буду я искать Его и любить Его всегда.
/Жизнь мою вверяю Богу, Он ведет меня./2р

2. /Люди, люди любящие Бога к небесам идут./2р
Пусть порою путь тернист, хоть порой дорога не легка
/Жизнь мою вверяю Богу, Он ведет меня./2р

3. /Люди, люди любящие Бога Иисуса ждут./2р
Скоро Он придет опять и возьмет с Собой на небеса.
/Жизнь мою вверяю Богу, Он ведет меня./2р

33. Иисус, войди.

Я по - ки - ну-ла грешный путь, пригласив в своё сердце Христа. О, Го-

сподь, в мо-ём серд-це пре - будь, дай мне радость средь го-ря и зла. И - и-

сус, вой - ди в мо - ё серд - це, в жизнь мо - ю. Со-тво-

ри со-тво - ри в ней о - би - тель сво - ю. И - и-/

би - тель сво - ю.

1. Я покинул(ла) грешный путь, пригласив в своё сердце Христа.
О, Господь, в моём сердце пребудь, дай мне радость средь горя и зла.

Припев:

/Иисус, войди в моё сердце, в жизнь мою.

Сотвори, сотвори в ней обитель свою./2р

2. О, Господь, я прошу Тебя, дай мне сил на тернистом пути.
Пусть надежда не гаснет моя, Сам за руку меня Ты веди.

3. Я ступил(ла) на новый путь, по которому шёл мой Христос.
О, Господь, в моём сердце пребудь, дай мне радость средь горя и слез.

34. Как цветок.

The image shows a musical score for the song 'Как цветок'. It consists of two staves of music in a single system. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The melody is written in a simple, folk-like style. Above the staff, the chords A, Dm, C, and F are indicated. The lyrics 'Как цве-ток в сте-пи без - лес - ной, так Христос сре-ди лю-дей. Светит' are written below the staff. The second staff continues the melody, with chords C, Dm, A, Dm 1., and Dm 2. indicated above it. The lyrics 'свя - тостью не - бе - сной, кра-со-той ду-ши Сво-ей. Светит-//-ей' are written below. The piece ends with a double bar line.

1. Как цветок в степи безлесной,
так Христос среди людей.
/Светит святостью небесной,
красотой души Своей./2р

2. Словно путник утомленный
видит радостно цветок,
/вижу я Иисуса славу,
виден мне Его венок./2р

3. Облик кротости, смиренья,
нет прекрасней ничего!
/Не могу без восхищенья
посмотреть я на Него./2р

4. Как волну благоуханья,
разливает Он любовь,
/свет святого оправданья —
принесенной жертвы кровь./2р

5. Видишь ли цветок чудесный?
Если нет, то посмотри,
/и в сердечной клетке тесной
станет все светлей зари./2р

35. Две печали есть на свете.

Музыкальное произведение в нотной записи. Оно состоит из девяти строк. Каждая строка содержит нотный ряд (треугольный скрипичный ключ, тональность два бемоля, метр 12/8) и текст песни под ним. Аккорды указаны над нотными рядами. В конце четвертой строки есть пометка 'Припев:'. В конце шестой строки метр меняется на 3/8.

С m B^b A^b С m B^b A^b

Две пе - ча - ли есть на све - те, врозь ве - ду - щих две тропы: в царство

F m E^b B^b A^b B^b С m

веч - но - сти во све - те и в до - ли - ну веч - ной тьмы. Есть пе -

С m B^b A^b С m B^b A^b

чаль, что при - бли - жа - ет в со - кру - ше - нии ко Христу, не - из -

F m E^b B^b A^b G m С m **Припев:**

мен - но от - кры - ва - ет дверь в не - бе - сну - ю стра - ну.

С m E^b B^b E^b A^b B^b E^b

Лишь в чер - то - гах Божь - я ра - я, у - го - то - ван - ных Христом,

С m E^b B^b E^b A^b G m С m

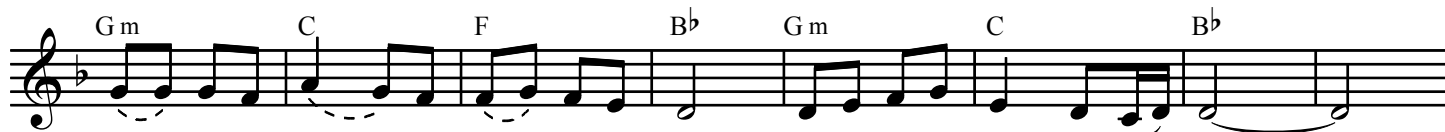
льет - ся ра - дость не зем - на - я с беско - неч - ным тор - же - ством.

2. Есть и та, что у порога в мир греха и суеты,
далеко ведет от Бога, в ров погибели и тьмы.
Поспеш же к Иисусу, всю печаль Ему открой.
Он навек утешит душу и введет тебя в покой.

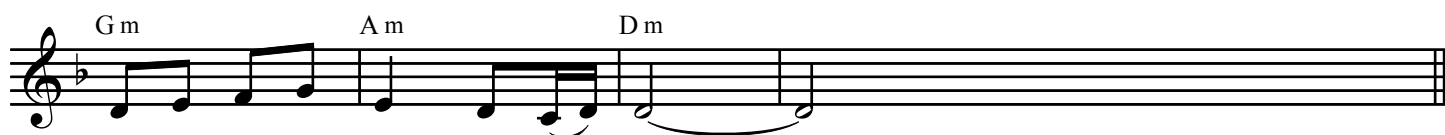
36. Колыбельная.



1. Ночь спустилась над зем - лё - ю. Спит по-крытый пе - ле - но - ю



го - род да - лё - кий, и ти-хо дремлет он. И не знает, что Бог ро - ждён.




И не зна - ет, что Бог ро - ждён.

1. Ночь спустилась над землёю. Спит покрытый пеленою
город далёкий, и тихо дремлет он./И не знает, что Бог рождён./2р
2. Мать младенца спеленала, в ясли для овец поклала.
Спи дитя любимое, баюшки баю,/песню для тебя я спою./2р
3. В сердце радость сохраняя, о тревогах забывая,
сладкого сна желаю Тебе,/как любая мать на Земле./2р
4. Время скоро, скоро движется. Песня снова, снова слышится.
Верю, долетит она и до Небес./О, услышь меня, Бог Отец!/2р
5. Звёзды в небе зажигаются, то погаснут, то появятся.
Но одна останется яркая Звезда — /Счастье для Тебя и меня./2р


37. "Еретик."

Am C Dm E



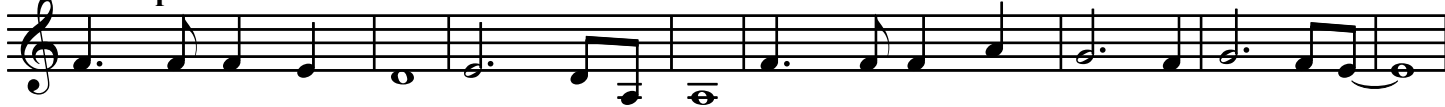
Зво - нят в набат ко - ло - ко-ла, со - рва - ли жа - лость с душ кругом. И

Am C Dm E




все ме-тну - ли фа - ке - ла на хво - рост под "е - ре - ти - ком."

Dm **Припев:** G C Am Dm G C Am



В Бо - жью до - бро - ту ве - рю я. И в любовь и в друж - бу ве - рю я.

Dm G C Am Dm G E Am



И по-ка жи - ву — ве - рю я. Жил я и ум - ру, ве - ру - я.

1. Звонят в набат колокола,
сорвали жалость с душ кругом.
И все метнули факела
на хворост под "еретиком".

Припев:
В Божью доброту верю я.
И в любовь и в дружбу верю я.
И пока живу — верю я.
Жил я и умру, веруя.

2. А пламя, больно стиснув рот,
пыталось, чтоб он стих на миг.
Трибуной сделав эшафот,
кричал сквозь пламя "еретик":

3. А дым, как стая злых ворон
кружась, вздымал под облака.
И сквозь набата грозный звон
был слышен стон "еретика":

4. Слеза скатилась как звезда,
и ветер прах его разнес.
В толпе, окутанной бедой,
вдруг тихо кто-то произнес:

38. Возвожу мои очи к горам.

The musical score is written in a single system with three staves. The first staff contains the melody for the first verse, with chords Dm, C, Bb, Dm, Bb, C, and Dm. The second staff contains the melody for the second and third verses, with chords F, C, A, Dm, C, and A. The third staff is a final staff with a Dm chord and a double bar line.

1. Во - зво - жу мо-и о-чи к го - рам, с них при - дет вскоре помощь мо - я.
2. Го - сподь хра - ни - тель твой, не воз-дрем-лет хра-ня-щий те - бя.
3. Го - сподь будет о - хра - нять вы - хо - жде - нье, вхожде-нье тво - е.

Помощь мо-я от Госпо - да, сотворивше-го все. Он не даст коле - бать - ся но-ге тво-ей.
Го - сподь сень тво-я, с твоей правой ру - ки. Сохранит Он те - бя от всяко - го зла.
От - ны - не и во ве-ки ве - ков. От - ны - не и во ве-ки ве-ков.

1. Возвожу мои очи к горам,
с них придет вскоре помощь моя.
Помощь моя от Господа, сотворившего все.
Он не даст колебаться ноге твоей.

2. Господь — хранитель твой,
не воздремлет хранящий тебя.
Господь — сень твоя, с твоей правой руки.
Сохранит Он тебя от всякого зла.

3. Господь будет охранять
выхождение, вхождение твое.
Отныне и во веки веков.
Отныне и во веки веков.

39. Милость Его велика.

Musical score for the hymn "39. Милость Его велика." The score is written in G minor (one flat) and 6/8 time. It consists of three staves of music with lyrics underneath. The first staff has chords Dm, C, Bb, C, Dm. The second staff has chords Dm, C, Bb, Gm, Am, Dm. The third staff is marked "Припев:" and has chords Bb, C, F, Bb, Gm, Am, Dm. The lyrics are: "Милость Е - го ве - ли - ка, Бо - га И - а - ко - ва! Боль - ше и глуб - же мо - рей, и вы - ше, чем о - бла - ка! Припев: Тро - сти над - лом - ленной не прело - мит, льна ку - ря - щего не у - га - сит."

Mилость Е - го ве - ли - ка, Бо - га И - а - ко - ва!
Боль - ше и глуб - же мо - рей, и вы - ше, чем о - бла - ка!
Припев: Тро - сти над - лом - ленной не прело - мит, льна ку - ря - щего не у - га - сит.

1. Милость Его велика, Бога Иакова!
Больше и глубже морей, и выше, чем облака!

Припев:
/Трости надломленной не преломит,
льна курящего не угасит./2р

2. Верность Его велика, милость Его до небес,
По милости Господа, Израиль с земли не исчез!

3. Где ты, Его народ? Бог о тебе не забыл.
Знай, что никто тебя, сильнее чем Он не любил!

40. Благословенно имя Твоё.

Припев: A m



Бла - го - словен - - но И - мя Тво - е И да свя-тит - ся веч - но О - но.

A m



Бла - го - сло-вен - - но И - мя Тво - е И да свя-тит - ся веч - но О - но. У

A m



Бо - га вся сла - ва и му - дрость, и чи - сто - та пу - тей.

D m



Суд спра - ве - дли - вый и судь - бы лю - дей.

Припев:

/Благословенно Имя Твое

И да святится вечно Оно./2р

1. У Бога вся слава и мудрость,
и чистота путей.
Суд справедливый и судьбы людей.

2. Ему я несу размышленья,
моление мое.
Он мне в ответ разуменье дает.

3. Так будем же славить Отца мы,
Сына Его, Христа.
Духа любви да прославят уста.

41. Любвью нужно дорожить.

Лю - бовь - ю нуж - но дорожить, все - гда хранить и не забыть. Ведь

по - те - рять е - ё лег - ко, а о - бре - сти так сло - жно. Лю - бовь, (Ты да - ла нам на - де - жду.) Лю - бовь, (Ты спасла нас от смер - ти.) Лю - бовь, (Ты как врач, исце - ле - ние.) Лю - бовь Ты да - ру - ешь спа - се - ние! Лю - бовь Ты да - ру - ешь спа - се - ние!

1. Любвью нужно дорожить, всегда хранить и не забыть.
Ведь потерять ее легко, а обрести так сложно.

Припев:

/Любовь, (Ты дала нам надежду.)
Любовь, (Ты спасла нас от смерти.)
Любовь, (Ты как врач, исцеление.)
Любовь, Ты даруешь спасение! /2р

2. Любовь, как дар Христа, из рук прими Творца.
Свою любовь подарит Он без золота, серебра.

3. Любвью нужно дорожить, всегда хранить и не забыть.
Чрез бури смело пронеси и в сердце сохрани.

42. Божьей любви страна.



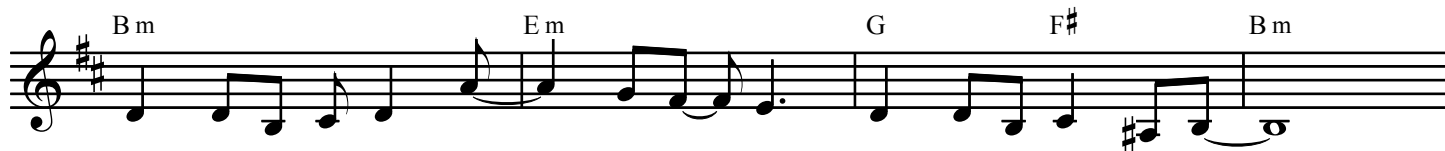
Есть над землей за не - бе - са - ми Божь - ей любви стра-на,



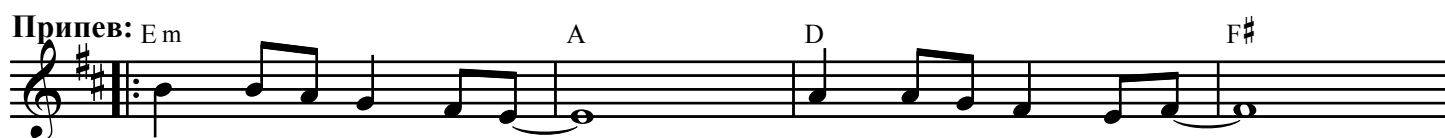
там лю - бя - щи-ми го - ло - са - ми льет - ся Творцу хва-ла.



Там, ра - дости и о - бо - жа - ния к Бо - гу пол-ны сердца.



В слад - ких мечтах о ней гру-стим мы — Божь - ей любви стра-на.



Божь - ей люб-ви стра-на,

Божь - ей люб-ви стра-на!



Серд - це мо - ё за ней то - ску - ет, рвет - ся ду - ша ту - да!

2. Эта страна пока что снится,
но, верю, день придет,
и со Христом на колеснице
мы совершим полет.
Скоро Иисус придет за нами
и заберет туда,
с хором небесным там сольемся —
Божьей любви страна.

Припев 2:
/Божьей любви страна,
Божьей любви страна!
Нам Иисус её подарит,
примет Он нас любя!/2р

43. Бога я вижу.

The musical score is written in G major, 4/4 time. It consists of five staves of music. The first staff starts with an Am chord. The second staff has Dm, F, and E chords. The third staff is the start of a chorus, marked 'Припев:', with Am, Dm, G, and C chords. The fourth staff has F, Dm, F, and E 1. chords. The fifth staff has E 2. and Am chords. The lyrics are: 'Бо-га я ви - жу в о - зе - рах си - них, Бо-га я слы - шу в по - ры - вах ве - тра. Он за-жи - га - ет ду - ши светиль - ник проник-но-вен - но лу - чи - стым све - том. Он о - че - ви - ден в у - лыб - ке солн - ца, Он слышен в шу - ме до - ждя и сне - га. Я как сотруд - ник Е - го посольст-ва провозгла-ша - ю про - грам - му не - ба. грам - му не - ба.'

1. Бога я вижу в озерах синих, Бога я слышу в порывах ветра.
Он зажигает души светильник проникновенно лучистым светом.

Пр 1:/Он очевиден в улыбке солнца, Он слышен в шуме дождя и снега.
Я как сотрудник Его посольства провозглашаю программу неба./2р

2. Волю Господню, благую знаю, Он дал мне царственное гражданство.
Провозглашаю любовь, как знамя благословенного государства.

Пр 2:/Здесь на земле для меня лишь область, лишь только область родной отчизны.
Я верю в Бога и в Божий образ преображаюсь в духовной жизни./2р

3. Я верю в Бога, и в Боге дивном вновь становлюсь возрастая в вере.
Я вижу Бога на небе синем, я слышу Бога в поющем ветре.

44. И небо так близко.

The musical score is written in G minor, 4/4 time. It consists of ten staves of music with Russian lyrics underneath. The lyrics are: "Если с Господом И-и - су - сом на зем-ле прожить э - ту жизнь. Если ду - мать веч - но о Бо - ге и у - че-ни-ем Бо - жи-им жить, то ду - шо - ю мо - жно у - ви - деть, как спуска - ет-ся мир на те - бя. И вдруг не-бо ста-но - вит-ся бли - же, и ты слов - но на не - бе-сах. И не - бо так близ - ко, слов - но ру - кой подать. И ан - ге - лов пе - нье, слы - шно ве - zde. Ду - ша слов - но пти - ца в свет - лу - ю даль летит, и ле - тит, за - быв, что на зем - ле. И ле -".

Chords: Gm Cm F Bb D/F# Gm Cm F Bb Fm G Cm Eb Cm D Gm Eb D Gm Gm Cm D Gm Gm Eb D Gm Eb F Dm Gm

Припев:

тит, за - быв, что на зем - ле.

1. Если с Господом Иисусом на земле прожить эту жизнь.
 Если думать вечно о Боге и учением Божиим жить,
 то душою можно увидеть, как спускается мир на тебя.
 И вдруг небо становится ближе и ты словно на небесах.

Припев:

И небо так близко, словно рукой подать.
 И ангелов пенье, слышно везде.
 Душа словно птица в светлую даль летит,
 /и летит, забыв, что на земле./2р

2. Если с Господом Иисусом на земле прожить эту жизнь.
 Если непрестанно в молитве пребывать всегда вместе с Ним.
 То душою можно увидеть райский сад даже среди зимы.
 И душою почувствовать ближе ароматы вечной весны.

45. Дай мне руку, друг.

Dm Gm A

Дай мне ру - ку, друг, я устал жить в о - ди - но - чку.

Dm Gm C

Сквозь сомне - ний круг рвать-ся к све - ту дни и но - чи.

F D Gm A

По - смотри во - круг, там где дво - е сла - вят Бо - га,

Dm B \flat Gm A **Припев:**

лё-гок путь, я - сна до-ро - га. Дай мне ру - ку друг.

Dm C

Вме - сте мы от - кро - ем Биб - ли - и стра - ни - цы.

A Dm

Вме - сте мы у - ви - дим и - сти - ны зар - ни - цы.

Dm C

Вме - сте мы в мо - лит - ве Го - спо-да про - сла - вим.

A Dm B \flat A

И Христос Спа - си - тель будет вме - сте с на - ми.

1. Дай мне руку, друг, я устал жить в одиночку.
Сквозь сомнений круг рваться к свету дни и ночи.
Посмотри вокруг, там где двое славят Бога,
лёгок путь, ясна дорога. Дай мне руку друг.

Припев:

Вместе мы откроем Библии страницы.
Вместе мы увидим истины зарницы.
Вместе мы в молитве Господа прославим.
И Христос Спаситель будет вместе с нами.

2. Дай мне руку, друг, на краю беды и боли.
Дай мне руку, друг, вместе мы пойдем с тобою
в мир, где нет разлук, где кончаются заботы,
где лишь радость и свобода. Дай мне руку друг.

3. Дай мне руку, друг. Если ты в пути устанешь,
сила этих рук твоей ноши примет тяжесть.
Средь дождей и вьюг мы найдем дорогу к свету.
С нами Бог – я верю в это!!! Дай мне руку друг.

46. Держи в Своей ладони.

Музыкальное произведение в тональности ми-бемоль мажор, 4/4 метр. Сопровождение гитарой. Текст песни и аккорды указаны на нотных строках.

Про - хо - дят бы-стро дни жи - зни мо - ей. Про-
хо - дят ско - ро - теч - но и не ждут ме - ня. Со-
мне - ния встре - ча - я на пу - ти, по-
рой мне труд - но так по - нять Те - бя. **Припев:** Дер-
жи в Сво - ей ла - до - ни ме - ня, не
от - пускай ко - гда хо - чу уй - ти я. Ко-
гда па - ду, Ты ру - ку про - тя - ни и
дай мне, Бо - же, сил, что - бы под - нять - ся.

Аккорды: Dm, Gm, A, Bb, F, C, D.

Fine D m B \flat G m A

Дер - жи в Своей ла - до - ни, дер - жи в Своей ла - до - ни, дер -

B \flat G m A D m

жи и не о - став-ляй ме - ня.

1. Проходят быстро дни жизни моей.
 Проходят скоротечно и не ждут меня.
 Сомнения встречая на пути,
 порой мне трудно так понять Тебя.

Припев:

Держи в Своей ладони меня,
 не отпускай когда хочу уйти я.
 Когда паду, Ты руку протяни
 и дай мне, Боже, сил, чтобы подняться.

2. Жизнь преподносит важные уроки.
 Порой они поддержат, а порой томят.
 Но зная, что рядом Бог мой Ты,
 я обретаю силу, чтоб идти.

Окончание:

Держи в Своей ладони,
 держи в Своей ладони,
 держи и не оставляй меня.

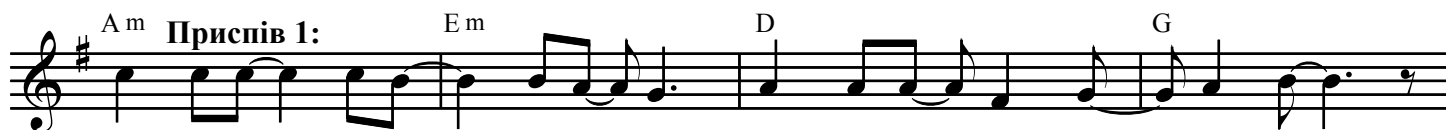
47. Зупинися.



Не - бо, зем - лю, мі - сяць, зо - рі — все вчинив Го - сподь для нас.



Всі по - ля, лі - си і го - ри Бо - га сла - в - лять ко - жний час.



О, мій дру - же зу - пи - ни - ся на до - ро - зі ти сво - їй.



На приро - ду по - ди - ви - ся, ми - лість Бо - га знай - деш в ній.



Нас Христос так дов - го тер - пить, на - ші всі грі - хи, по - ро - ки.



А - ле две - рі бла - го - да - ті не за - кри - ті є ще по - ки.



Йо - го кров зці - ля - є ра - ни, ра - дість в сер - це по - вер - та - є.



І спа - сін - ня для ду - ші знай - ти мож - на лиш в Христі.

1. Небо, землю, місяць, зорі — все вчинив Господь для нас.
Всі поля, ліси і гори Бога славлять кожний час.

Приспів 1:

О, мій друже, зупинися на дорозі ти своїй.

/На природу подивися, милість Бога знайдеш в ній./2р

2. Чи забув слова Христа ти: "О всі спрагнені приходіть
і собі води живої всі без золота купіть."

Приспів 2:

Нас Христос так довго терпить, наші всі гріхи, пороки.

/Але двері благодаті не закриті є ще поки./2р

3. Тож в молитві всі до Бога на колінах поспішим
і Христа святою кров'ю своєю душу окропим.

Приспів 3:

Його кров зціляє рани, радість в серце повертає.

/І спасіння для душі знайти можна лиш в Христі./2р

48. На скрижалях сердца.

Am F

1. По пи - са - нию, ве - ка че - ло - век о - хра - нял
Но не бу - кву за - ко - на Господь по - да - рил,

Dm E Am F G

на скри - жа - лях Тво - ё от - кро - ве - ние.
бла - го - да - ти ни - кто не раз - ру - шит.

Am F

Год за го - дом е - го ве - тер в пыль пре - вра - щал,
Тем, кто ис - крен - но Бо - гу всем серд - цем слу - жил,

Dm F E

чтоб за - бы - ло о Бо - ге тво - ре - ние.
не - на кам - ни пи - сал Он, а в ду - ши.

Am Припев: F

На скрижа - лях серд - ца на - пи - ши

C G C E

а - лой кровью для мо - ей ду - ши.

Am F

Что - бы помнил о любви Тво - ей,

Dm E Am

вспоми - на - я ра - ны от гво - здей.



2. Бо - же мой, со - тво - ри ве - ру твёр-дой, как ка-мень,



да - бы жизнью сво - ей о Те - бе рас - ска - зать.



Мно - ю правь из - ну - три и ду - шой, и ру - ка - ми,



что - бы в нужный мо - мент всё, что есть смог от - дать.



3. Ни - ка - ка - я бе - да по-черк Твой не со - трёт,



да - же е - сли го - не - ние вер - нёт - ся.



Во - ду жиз - ни ду - ша и в пу - сты - не най - дёт



и лю - бовь-ю Тво - е - ю на - пьёт - ся.

49. Если б не Божий Сын.



1. Жизнь мо - я словно ад - ский сон бы-ла.



Был без Бо - га я, как за - сох - ша - я тра - ва;



Но пришла ко мне пер - ва - я лю-бовь Божь - я



и на-пол - ни-ла и - стинной ме - ня навсегда. Если б не Бо-



жий Сын, где бы я был сей-час? Жил бы я, иль



не жил на зем - ле в э - тот час. Если б не Бо- /



2. Но сей-час рас-ска - жу я вам, друзь-я:



жизнь мо - я в ру-ках Го - спо - да, зна - ю я.



Зна - ю то, что у - же бу-дет ско-ро ко-нец все - му.



Все предстанем пред Ним и да - дим о - твет. Вы - бо - ра нет.

1. Жизнь моя словно адский сон была.
Был без Бога я, как засохшая трава;
Но пришла ко мне первая любовь Божья
и наполнила истиной меня навсегда.

Припев:

/Если б не Божий Сын, где бы я был сейчас?
Жил бы я, иль не жил на земле в этот час?/2р

2. Но сейчас расскажу я вам, друзья:
жизнь моя в руках Господа, знаю я.
Знаю то, что уже будет скоро конец всему.
Все предстанем пред Ним и дадим ответ.
Выбора нет.

50. Бог всегда со мной.

The musical score is written on two staves in G major (one sharp) and 6/8 time. The first staff contains the melody for the first two lines of the song, with chords D, Em, F#m, Bm, Em, A, D, and Bm indicated above the notes. The second staff contains the melody for the last line of the song, with chords Em, A, D, Bm, Em, A, and D indicated above the notes. The lyrics are written below the staves.

Бог все - гда со мной. Бог все - гда со мной.

Ночь-ю и днём, ночь - ю и днём — Бог все - гда со мной.

1. /Бог всегда со мной./2р
/Ночью и днём, ночью и днём —
Бог всегда со мной./2р

2. /Любит Он меня./2р
/Ночью и днём, ночью и днём —
Любит Он меня./2р

3. /Дружит Он со мной./2р
/Ночью и днём, ночью и днём —
Дружит Он со мной./2р

4. /Бог хранит меня./2р
/Ночью и днём, ночью и днём —
Бог хранит меня./2р

51. Бог хорошо заботится.

Бог хо - ро - шо за - бо - тит-ся о тех, кто до - ве - ря - ет
жизнь Е - му, жизнь Е - му, кто до - ве - ря - ет жизнь Е - му.
Жизнь Е - му, жизнь Е - му, кто до - ве - ря - ет жизнь Е - му.

1. Бог хорошо заботится
о тех, кто доверяет
/жизнь Ему, жизнь Ему,
кто доверяет жизнь Ему./2р

2. Бог хорошо заботится
о тех, кто слушает Его.
/Слушает, слушает,
кто слушает Его./2р

3. Бог хорошо заботится
о тех, кто следует за Ним.
/Следует, следует,
кто следует за Ним./2р

52. Великий Бог, Создатель мой.

Музыкальное произведение в G-минор, 4/4 такт. Музыкальная запись включает ноты и аккорды (Cm, Bb, Cm, Fm, Gm, Cm, Bb, Eb, Fm, G, Cm, Ab, Bb, Eb, Cm, Ab, Bb, Gm, Cm, Ab, Bb, Eb, Cm, Fm, G, Cm).

Великий Бог, Создатель мой, с Тобой приоб-ретаем по-кой. Величи-
е Твое мне яркий свет, а без Тебя, лишь су-е-та су-ет! Хва-
ла Тебе, что всей вселен-ной пра-вишь. Хва-ла Тебе за путь, за исти-ну, за жизнь. Хва-
ла Тебе, что нам грехи про-ща-ешь и учишь нас врагов любить!

1. Великий Бог, Создатель мой,
с Тобой приобретем покой.
Величие Твое — мне яркий свет,
а без Тебя, лишь суета сует!

Припев:

Хвала Тебе, что всей вселенной правишь.
Хвала Тебе за путь, за истину, за жизнь.
Хвала Тебе, что нам грехи прощаешь
и учишь нас врагов любить!

2. Твою любовь хочу прославить.
Слава Троице вовек!
Аллилуйя, аллилуйя, Сын и Богочеловек!

3. С познанием истины придет свобода,
и отпадет греховная природа.
Я славлю и склоняюсь пред Тобой,
спаситель мой и Покровитель мой!

53. Не воинством и не силой.

Припев:



Не во - инством и не си - лой. Не во - инством и не си - лой. Но



Ду - хом Бо - га жи - во - го. Но Ду - хом Бо - га жи - во - го



О, И - е - шу - а, А - до - най, верим мы в си - лу Тво-ей кро - ви.



Серд - це гре-ховно-е Ты нам о - чи-щай. Ду - хом Святым на-пол-ни нас изну-три.

Припев:

/Не воинством и не силой./2р

/Но Духом Бога живого./2р

1. О, Иешуа, Адонай, верим мы в силу Твоей крови.
Сердце греховное Ты нам очищай.
Духом Святым наполни нас изнутри.

2. О, Иешуа, Адонай, просим мы: "Истины яркий свет
нам силу дай во все края донести.
С нами пребудь вовеки Ты, во все дни.

3. В силу Любви Святой, Иисус, верим мы. Молимся, Адонай:
"В сердце пустом её навеки зажги.
В позднем дожде излейся нам, Эль Шаддай."

4. О, Иешуа, Адонай, молим мы: "В мир сей скорей гряди.
О, Иегова Саваоф, Ты приди
и в Свое царство нас от зла забери."

54. Там, далеко за облаками.

Там, да-ле-ко, за об - ла - ка-ми встретит ме-ня И - и - сус.

Неж - но об - ни-мет сво - и - ми ру - ка - ми, с Ним я на - ве - ки сольюсь.

с Ним я на - ве - ки сольюсь. А по - ка жи-ву я в ми-ре стран-ни-ком и с то-

ской смо-трю на не - бе - са. С не-бом свя - за-ны мо - и же - ла - ни - я, с не-бом

свя-за - на мо - я судь-ба. с не-бом свя - за - на мо - я судь - ба.

1. Там, далеко, за облаками встретит меня Иисус.
Нежно обнимет своими руками, с Ним я навеки сольюсь.

Припев:

А пока живу я в мире странником и с тоской смотрю на небеса.
С небом связаны мои желания, с небом связана моя судьба.

2. Мне распахнут райские двери, радостно скажут: "Входи!"
Всё это будет, свято я верю, но это лишь впереди.

3. Там навсегда скорби забуду, в небе улыбка царит.
Там с Иисусом вечно я буду в сладком общении жить.

55. Будем прощать.



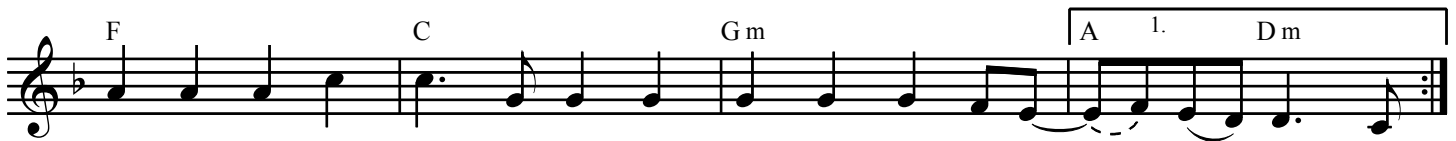
Мы долж-ны быть до - брыми к тем, кто не - на - ви - дит нас.



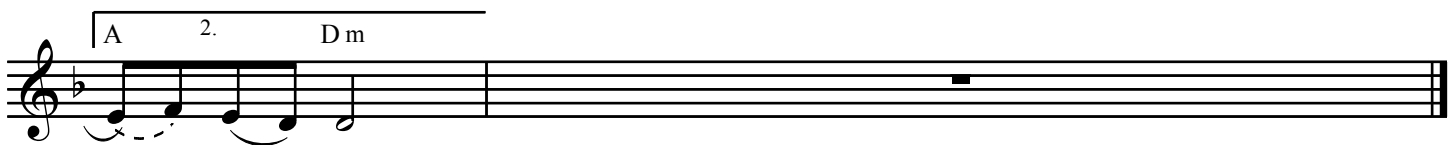
И быть со - стра - да - тельны, про - щать друг дру - га. /-га. Но,



бу - дем мы про - щать друг дру - га, как Бог во Христе простил нас. Но,



бу - дем мы про - щать друг дру - га, как Бог во Христе простил нас. Но,



простил нас.

1. /Мы должны быть добрыми к тем, кто ненавидит нас.
И быть сострадательны, прощать друг друга./2р

Припев 1:
/Но, будем мы прощать друг друга,
как Бог во Христе простил нас./4р

2. /Мы должны быть добрыми к тем, кто обижает нас.
И быть сострадательны, любить друг друга./2р

Припев 2:
/Но, будем мы любить друг друга,
как Бог возлюбил всех нас./4р

56. Бог любовь мне показал.

Бог лю-бовь мне по - ка-зал, дал мне ра-дость не - земну - ю. И те-
перь из всех до-рог я не вы - бе - ру дру-гу - ю. Все рав-
но за Ним пойду, да - же е - сли из - ны - ва - ю. За Ии-
су - сом я и - ду, я дру-гих до-рог не зна - ю. Все рав- / -ю.

1. Бог любовь мне показал, дал мне радость неземную.
И теперь из всех дорог я не выберу другую.

Припев:
Все равно за Ним пойду, даже если изнываю.
За Иисусом я иду, я других дорог не знаю.

2. За Иисусом я иду, вражью силу побеждая.
Вот подходит сатана, что сказать ему, я знаю.

3. И люблю я повторять эту песню снова, снова.
Друга я себе нашел и не надо мне другого.

57. Великое поручение.



1. Бо-гом на зем-ле нам о - ставлена во Христе свята - я Благодать.



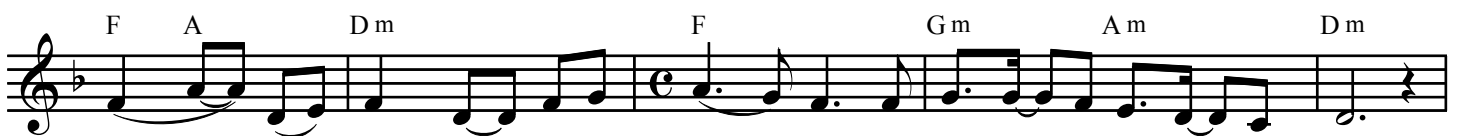
Верой будем жить, сло - вом праведным, что-бы нам в грехе не у - мирать.



Ве-рой бу-дем жить, сло - вом праведным, Бо - гу с на - деждой слу-жить



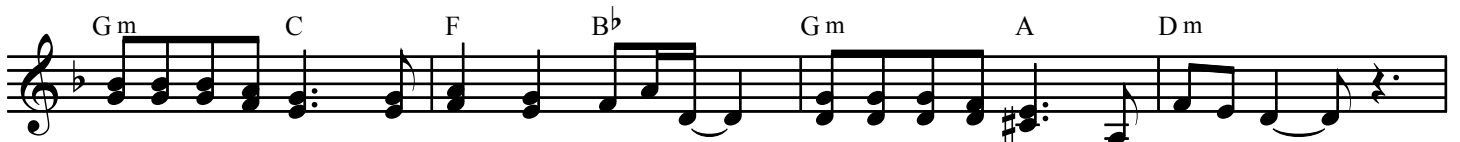
И - ди - те, на - у - чи - те все на - ро - ды на зем-



ле. И - ди - те, на - у - чи - те, крес-тя их во и - мя Мо - ё.



2. Миром и любовь - ю свя-за - ны на - ши об - ращен - ны - е сердца.



Вместе по пу-ти, Христом у - ка-занным, будем свет нести мы до конца.



Вместе по пу-ти, Христом у - казанным, весть о спа-се-ньи мы будем нести.

58. Как нам хорошо здесь и приятно.

Припев:



Как нам хо - рошо здесь и при - я - тно, ве-чер за о - кном.



Как нам хо - рошо здесь и при - я - тно, тих и све - тел дом. Наш Брат воз-



любленный, Иисус при - ходит в дом, Е - му на встре - чу мы вста-ем. Он нас при-



ветству - ет: "Мир вам!", и мы по - ем: "Шалом А - лей - хем! Шалом!"

Припев:

Как нам хорошо здесь и приятно, вечер за окном.

Как нам хорошо здесь и приятно, тих и светел дом.

1. Наш Брат возлюбленный, Иисус, приходит в дом, Ему на встречу мы встаем. Он нас приветствует: "Мир вам!", и мы поем: "Шалом Алейхем! Шалом!"

2. Наш Брат возлюбленный, Иисус, приходит к нам не как к рабам, но как к друзьям. Сияют радостью прекрасные глаза: "Вы — Мои ветви, Я — лоза."

3. Наш Брат возлюбленный, Иисус, зажег свечу, мы рядом с ним плечом к плечу. Заботы мира отступают в этот час, и царство Божье среди нас.

4. Наш Брат возлюбленный, Иисус, собрал нас здесь, Он нам принес благовую весть. Наполнил верой и надеждою сердца и нам открыл любовь Отца.

5. Наш Брат возлюбленный, Иисус, приходит в дом, мы за одним сидим столом. И в каждом ближнем Его брата узнаем. Шалом Алейхем! Шалом!

59. Молиться и не унывать.

The musical score is written in G minor, 4/4 time. It consists of six staves of music with lyrics underneath. The chords are indicated above the notes.

Труд - на - я до - ро - га впе - ре - ди ле - жит.

У - по - вай на Бо - га, — серд - це - го - во - рит.

Хо - чет - ся сми - рить - ся, хо - чет - ся взы - вать:

по - мо - ги мо - лить - ся и не у - ны - вать.

Хо - чет - ся сми - рить - ся, хо - чет - ся взы - вать:

по - мо - ги мо - лить - ся и не у - ны - вать.

1. Трудная дорога впереди лежит. Уповай на Бога, — сердце говорит.
/Хочется смириться, хочется взывать: помоги молиться и не унывать./2р

2. Дай мне помнить свято, что путем скорбей шел Христос когда-то, возлюбя людей,
/И когда сгустится зло вокруг опять, помоги молиться и не унывать./2р

3. Мне бы так хотелось, чтобы мир святой овладел всецело сердцем и душой.
/Чтобы не страшиться, чтобы устоять, чтоб всегда молиться и не унывать./2р

60. Незримый храм.



1. Бес - шумно, с вы - со - ко - го не - ба, пронзив об - ла - ков фи - ми - ам, со -



шел на рав - ни - ны Э - де - ма суб - бо - ты не - зри - мый храм. Со -



2. Впер - вы - е в том хра - ме священ - ном, со - бой о - се - нив - шем сад, Го -



сподь улыб - нул - ся Е - ве у радужных рай - ских врат. Го -



3. И трепет - но, в па - мя - ти зыб - кой Е - ва проне - сла сквозь ве - ка тот



яр - кий лу - чик у - лыб - ки у Го - спо - да на ус - тах. Тот



4. Е - два ли мы помним в за - бо - тах, по - хи - тивших радость с лица, что



все на - чи - налось с суббо - ты и с ти - хой у - лыб - ки Твор - ца. Что - / - ца

61. Я вижу Иисуса.

Dm C Dm Dm C Dm
 Я ви - жу И - и - су - са, в сла - ве и си - ле, и
 ви - жу И - и - су - са, сла - вой о - бле - чён - ный,
 Dm C Am Dm B^b C Dm 1. Dm 2. Припев:
 яр - че, чем от солн - ца свет, си - я - нье Е - го. Я
 Он вошёл и ри - зы Е - го, на - пол - ни - ли храм. И Бо - жий на -
 Gm Dm Gm Am Dm
 род взы - ва - ет: "Свя - тый!" Вто - рят ан - ге - лы: "Свя тый!" Всё тво -
 Gm C F Gm A
 ре - ние сла - вит: "Свя - тый! Свя - тый Наш Го - сподь!"

1. Я вижу Иисуса, в славе и силе,
и ярче, чем от солнца свет, сиянье Его.
Я вижу Иисуса, славой облечённый,
Он вошёл и ризы Его, наполнили храм.

Припев 1, 2:
И Божий народ взывает: "Святой!"
Вторят ангелы: "Святой!"
Всё творение славит: "Святой!"
Святой Наш Господь!"

2. Я вижу Иисуса. Он - первосвященник.
И как священный фимиам, молитва Его.
Я вижу Иисуса. Кровь Его святая
дарит мне прощенье греха, снимает мне вину.

3. Я вижу Иисуса. Скоро Он во славе
храм оставит и затворит священные врата.
Я вижу Иисуса в облаке идущим.
Он идет и льется Ему из уст любви хвала.

Припев 3:
И Божий народ ликует: "Слава!"
Вторят ангелы: "Осанна"
Все взывают: "Аллилуйя!"
Святой Наш Господь!"

62. Если твой дух утомится.



Е - сли твой дух у - то - мится, в трудной жи-тейской борь - бе,



друг мой, на - чни ты мо - литься, э - то даст си - лу те - бе.



Е - сли за - бо - ты с нуж - до - ю да - вят у - ста - лу - ю грудь,



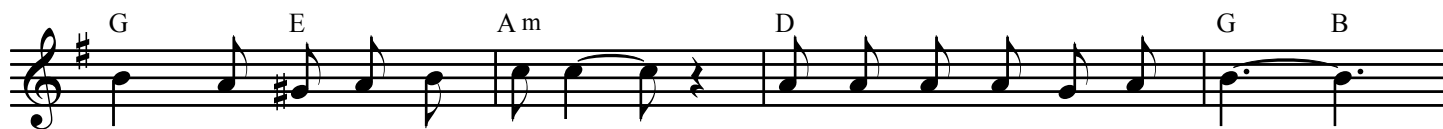
Бог да пре - бу - дет с то - бо - ю и у - рав - ня - ет твой путь.



Кто и кто у - то - мленный, к Бо - гу пусть тот воз - зо - вет,



серд-цу, у - ста - ло - му в жиз-ни, си - лу мо - лит - ва да - ет.



Кто и кто у - то - мленный, к Бо - гу пусть тот воз - зо - вет,



серд-цу, у - ста - ло - му в жиз-ни, си - лу мо - лит - ва да - ет.

1. Если твой дух утомится, в трудной житейской борьбе,
друг мой, начни ты молиться, это даст силу тебе.
Если заботы с нуждою давят усталую грудь,
Бог да пребудет с тобою и уравниет твой путь.

Припев:

/Кто и кто утомленный, к Богу пусть тот воззовет,
сердцу, усталому в жизни, силу молитва дает./2р

2. Если мечты и желанья, в жизни разбиты твои,
не оставляй упования в силу Христовой любви.
Если болезнь и страданья душу твою потрясут,
в тяжкие дни испытания слезы из глаз потекут:

3. Друг мой, начни ты молиться. Сила, поверь же, в мольбе.
Ею твой дух укрепится, и станет легче тебе.
В бурях житейских волнений будет спокойна, тиха.
В жизни исчезнут, как тени, приступы зла и греха.

4. Если твой дух утомится в трудной житейской борьбе,
друг мой, начни ты молиться, это даст силу тебе.
Дом суеты превратится в тихий семейный очаг.
Мир и любовь воцарится в ранее мрачных стенах.

63. На хрустальном море.



Cm B \flat Cm F
 1. На прозрачном хрустальном мо - ре, от-ра-жа - ю-щем Бо - жий свет, будем



Cm B \flat A \flat B \flat Cm
 петь о минув - шем го - ре и о том, что не ста - ло бед. Сам Ии-




Cm B \flat Cm F
 сус о - трет тво - и сле - зы и сле - ды тре-вог на ли - це. Все ши-



Cm D Fm G **Припев:**
 пы о - брата - т - ся в звез - ды на не - бе - сном твоём венце. Все ши-



Cm Gm Cm B \flat
 пы о-бра-тят - ся в звез - ды и в ал - ма - зы ка - пель - ки слез на вен-



A \flat B \flat Fm G 1. G 2.
 це, что в краю бесслез - ном, о - бе - ща - ет нам дать Христос. Все ши-/



Cm B \flat Cm F
 2. И сле - дя за хрустальной вол - но - ю слез, что Бог о те-бе пролил, ты пой-



Cm B \flat A \flat B \flat Cm
 мешь, сколь вы - со - кой це - но - ю, Он все бо - ли тво-и це-нил. Пусть без-



Cm B \flat Cm F
 молвны хрусталь - ны - е всхли - пы в э - том мо-ре застыв - ших слез, каждый
 Cm D Fm G
 зна - ет ры - да - ний хри - пы и у - ко - лы шипов сре-ди роз.

1. На прозрачном хрустальном море, отражающем Божий свет,
 будем петь о минувшем горе и о том, что не стало бед.
 Сам Иисус отрет твои слезы и следы тревог на лице.
 Все шипы обратятся в звезды на небесном твоём венце.

Припев 1:

/Все шипы обратятся в звезды и в алмазы капельки слез
 на венце, что в краю бесслезном, обещает нам дать Христос./2р

2. И следя за хрустальной волною слез, что Бог о тебе пролил,
 ты поймешь, сколь высокой ценою, Он все боли твои ценил.
 Пусть безмолвны хрустальные всхлипы в этом море застывших слез,
 каждый знает рыданий хрипы и уколы шипов среди роз.

Припев 2 :

/Но шипы обратятся в звезды и в алмазы капельки слез
 на венце, что в краю бесслезном, обещает нам дать Христос./2р

64. Острое жало.

1. О - стро - е жа - ло ко - снулось ла - до - ни.

Слил - ся со сто - ном у - дар мо - лот - ка.

Брыз - ну - ла кровь, и в му - чи - тельной бо - ли

серд - це о - гнём за - хлест - ну - ла вол - на.

Припев:
Толь - ко в от - вет был не гнев и не мще - ние.

Для ис - ку - пле - ния ли - лась э - та Кровь.

Крот - ко над ми - ром зву - ча - ло про - ще - ние.

И об - ни - ма - ла пла - не - ту Лю - бовь.

Chords: Em, Am, B, C, B, Em, C, B, Em, Am, C, B sus4, B, C, D, G, Am, B, Em, C, D, G, Em, Am, B, Em.



2. К дре - ву крес - та у - же ру - ки при - би - ли.



Глу-хо у ног мо - ло - ток за - сту - чал.



Во - и - ны алч - но о - де - жды де - ли - ли.



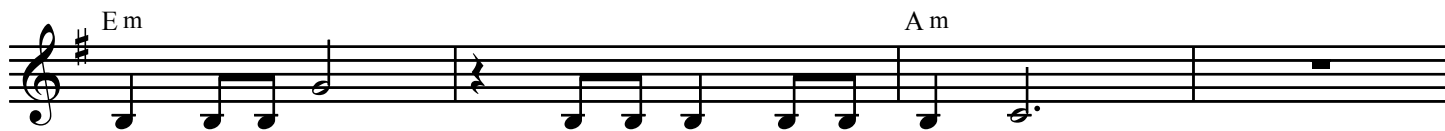
Кто-то из них у - же жре-бий бро - сал.



3. Под - ня - ли крест, и по - вис о - бре - чен - но



Царь И - у - дей - ский, Ии-сус На-зо - рей.



Мяг - ка - я ткань го - лу - бо - го хи - то - на



кровь - ю за - ли - та в ру - ках па - ла - чей.

65. Нищие духом.

1. Я как ни - щий пред пре-сто-лом Тво-им сто - ю.
(ни - ща - я)

Зна - ю, гряз - ный весь по-да - я ни - е дать мо - лю. Ты же
(гряз - на - я)

слышал всех бед - ня-ков. На-до мно - ю раскрой свой по - кров. Ты же

слышал всех бед - ня-ков. На-до мно-ю раскрой свой по - кров.

2. В ми - ре э - том я не и - ме - ю со-всем ни - че - го.

Бед - ный я ду-шой, и на-смешкой звенит се - ребро. Ты же
(Бед - на - я)

греш - ни-ков при - ни-мал, а в гла-зах сво-их я так мал. Ты же

греш - ни-ков при - ни-мал, а в гла-зах сво-их я так мал.



3. На зем - ном пу - ти по - те - рял-ся я в су - е - те.
(по - те - ря - лась я)



Тя - же - ло ид - ти, но я зна - ю, Ты был на крес - те. Ты с лю-



бовь - ю ме - ня при-нять о - бе - щал, в сво-ё царст - во взять. Ты с лю-



бовь - ю ме - ня принять о - бе - щал, в сво-ё царст - во взять.



4. И те - перь про-шу: у - то - ли мо - и нуж - ды, Свя - той.



А ме - чта мо - я — об - ре - сти в Те-бе мир и по - кой. На ко-



ле-нях, от всей ду - ши у - мо - ля - ю Те - бя в ти - ши. На ко-



ле-нях, от всей ду-ши у - мо - ля - ю Те - бя в ти - ши.

66. Солнца луч.

В m E m D E m

1. Солнца луч цве-ты в бу-то - нах бу - дит,

G F# B m F#

расцве-та - ет от теп - ла цве-ток.

B m E m D E m

Мы - ни-кто, по - ка нас не по - лю - бят,

G F# B m

е - сли мы не лю - бим, мы - ни - кто!

G F# B m

Е - сли б пчелка звон - ко не жуж - жа - ла,

G E m F#

со - ты в уль - ях бы-ли бы пу - сты.

G E m F# B m

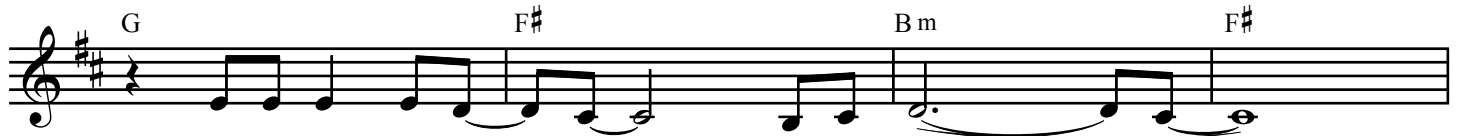
Е-сли б мать ре - бен - ка не дер - жа - ла,

G F# B m

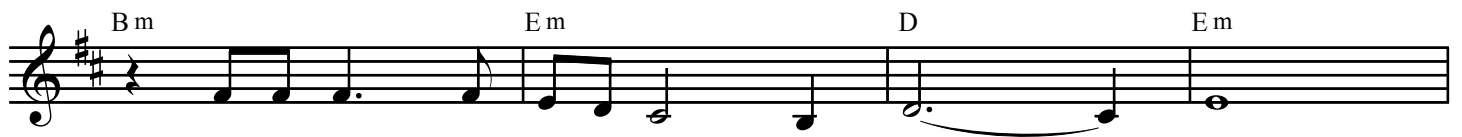
не бы - ло бы в ми - ре кра - со - ты.



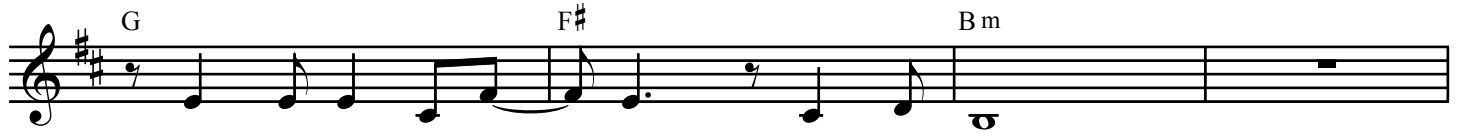
2. О - ди - но - ко там и си - ро - тли - во,



где любовь при - ю - та не на - шла.



Че - ло - век не мо-жет быть счаст - ли - вым,



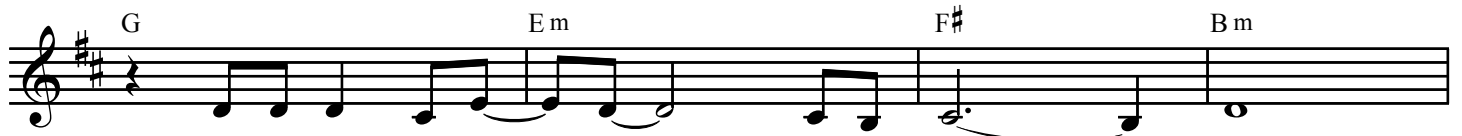
е - сли в серд-це к ближ - ним нет те - пла.



Без люб-ви чу - жой зем-ля б нам ста - ла,



слишком дол-гим стал бы биз - ни срок.



Не бы-ло б про-ща - ний на вок - за - лах.



Не бы - ло бы чте - ний меж - ду строк.



3. Без люб-ви е - дин - ствен - ным о - тве - том



стал бы смер - ти ро - ко - вой по - рог.



Но о - на си - я - ет яр - ким све - том,



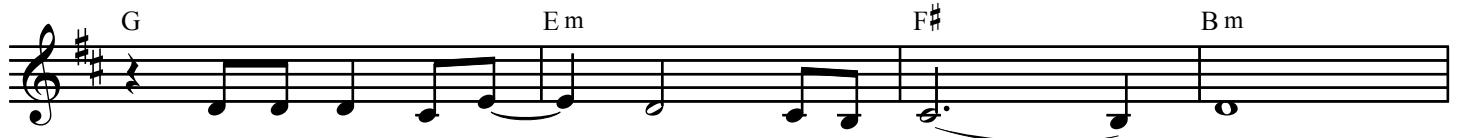
и мы зна - ем, что лю-бовь есть Бог!



Э - то Он цве - ты в бу - то - нах бу - дит,



от Е - го те - пла цве-тет цве-ток.



Мы - ни - кто, по - ка нас не по - лю - бят,



е - сли мы не лю - бим, мы - ни - кто!

67. Лишь Христос.

1. Сколь-ко б ни бы-ло в мире пу - тей, сколь-ко б ни бы-ло в мире до - ро- г, нет до - ро - ги пре - красней, чем Бог при - го - то - вил в за - бо - те Сво - ей.

Лишь с Хрис - том смо - жешь ты счаст - лив быть,
Слы - шишь ли, пла - чет тво - я ду - ша,

и толь - ко Он о - дин те - бя на - у - чит жить.
жизнь не та - ка - я ей здесь, на зем - ле нуж - на.

1. Сколько б ни было в мире путей, сколько б ни было в мире дорог,
нет дороги прекрасней, чем Бог приготовил в заботе Своей.
Лишь с Христом сможешь ты счастлив быть, и только Он один тебя научит жить.
Слышишь ли, плачет твоя душа, жизнь не такая ей здесь, на земле нужна.

2. Сколько б ни было здесь у тебя дорогих и любимых друзей,
но случится с тобою беда — не поможет никто тебе в ней.
Лишь Христос — Друг самый дорогой. Справиться сможет Он с самой большой бедой.
Слышишь ли, плачет твоя душа, жизнь не такая ей здесь, на земле нужна.

3. Так подумай же, друг, ты теперь, по какой бы дороге пойти.
Не закрылась пока еще дверь, дверь спасенья в земном пути.
О, приди ты ко Христу теперь, сможет лишь счастье дать Он для души твоей.
Слышишь ли, плачет твоя душа, жизнь не такая ей здесь, на земле нужна.

68. Ничего на свете лучше нету.

(Песня следопытов.)

The musical score is written on a single treble clef staff in C major, 2/4 time. It consists of four lines of music. The first line has four measures with chords C, Em, Dm, and G. The second line has six measures with chords C, Am, Dm, G, C, and Am. The third line has six measures with chords Dm, G, C, and a section labeled 'Проигрыш:' with a chord Am. The fourth line has four measures with chords Dm, G, and C. The lyrics are written below the notes.

Ниче - го на све-те лучше не - ту, чем не-сти бла-гу - ю весть по све - ту.

Тем, кто с Бо - гом, не страшны тре-во - ги. Нам лю-бы-е до - ро-ги до - ро - ги.

Нам лю-бы - е до - ро - ги до - ро - ги.

1. Ничего на свете лучше нету,
чем нести благую весть по свету.
Тем, кто с Богом, не страшны тревоги.
/Нам любые дороги дороги./2р

2. Мы своё призвание не забудем,
свет и радость мы приносим людям.
Нам греха заманчивые своды
/не заменят никогда свободы./2р

3. Наш ковёр — цветочная поляна,
наши стены — сосны великаны,
наша крыша — небо голубое,
/наше счастье — жить такой судьбою./2р

69. Тяжкая дорога.

The musical score is written on a single treble clef staff in the key of D major (one sharp) and common time (C). The melody consists of 16 measures. The lyrics are written below the staff, with hyphens indicating syllables across notes. Chord symbols (Em, D, C, B, Am, Bm) are placed above the staff to indicate the harmonic accompaniment. A dashed line underlines the notes for 'до - ро - га' in the first measure. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Тяж - ка - я до - ро - га, по - за - ди их дом,
а вда-ли ви - дне - ет - ся го - род Ва - ви - лон.
И че - ты - ре плен - ни - ка, чет - ве - ро дру-зей,
по ве - ле - нию Божь - е - му шли пу - тем скорбей.

1. Тяжкая дорога, позади их дом,
а вдали виднеется город Вавилон.
И четыре пленника, четверо друзей,
по велению Божьему /шли путем скорбей./2р

2. Всюду искушения, впереди борьба,
сердце бьют сомнения — битва не легка.
Только слово Божие в сердце положил
против осквернения /юный Даниил./2р

3. Тяжкая дорога, впереди наш дом.
На пути виднеется город Вавилон.
Но, со словом Божиим смело мы пройдем.
И войдем в Небесный Град, /вечность обречем./2р

70. Чаша.

Вот ча-ша на - ша в ней смерть. Вот ча-ша на - ша — тьма.

Е - е ис-пил Го-сподь, и дал нам жизнь, надежду дал. Се-бя нам дал!

Припев: Отец, позволь, чтоб э - та ча - ша скорбей и смерти ми - но - ва - ла.

Мо-лю Те - бя, но во - ля не мо - я. О - тец, Тво - я да бу - дет.

1. Вот, чаша наша, в ней смерть.
Вот чаша наша — тьма.
Ее испил Господь и дал нам жизнь,
надежду дал. Себя нам дал!

Припев:
Отец, позволь, чтоб эта чаша
скорбей и смерти миновала.
Молю Тебя, но воля не моя.
Отец, Твоя да будет.

2. В глухой ночи звучит стон.
В ночном саду молва.
Там Отца Он молит избавить и
надежду дать. Надежду дать.

3. Но Его связали и повели на крест.
А там Его распяли. Отдал Он жизнь.
Он принял смерть. И вновь воскрес!

71. Путник.

По земле о-без - до - ленной в струпьях, ра - нах, со шрамами
 путник шел при-за - ду - мавшись среди до-мов, меж-ду хра-ма-ми.
 На гу-бах кровь за - стыв - ша - я, в зо-ре туск - лом во - прос:
 "Где спасе - ние, где и - сти - на, кто Спа-си-тель, Хри - стос?"
 стос?"

1. По земле обездоленной
 в струпьях, ранах, со шрамами
 путник шел призадумавшись
 среди домов, между храмами.
 /На губах кровь застывшая,
 в зоре тусклом вопрос:
 "Где спасенье, где истина,
 кто Спаситель, Христос?"/2р

2. На вопрос не озвученный
 вдруг неожиданный ответ:
 "Деньги, власть, развлечения -
 вот где счастье и свет.
 /Не ищи среди множества
 мнений и голосов.
 Знай, закрыто таким как ты
 Царствие на засов"/2р

3. Опустив ниже голову,
 сердце сжалось до слез,
 путник, сев у обочины,
 прошептал: "Где Христос?"
 /Вспомнил, как вместе с мамой он
 и молился и пел.
 А теперь всё потеряно.
 Бедный путник скорбел./2р

4. Вдруг в пучине отчаянья,
 с дна глубокого рва,
 мрак рассеяв в сознании
 прозвучали слова:
 /"Я в мрак мира сего пришел,
 грех понес твой на крест.
 Друг, я нежно люблю тебя,
 жду таким, как ты есть."/2р

5. Дорожите минутами,
 что нам Богом даны.
 Не теряйте Спасителя,
 чтоб из чувства вины
 /не роптать и не сетовать
 задавая вопрос.
 На Голгофе ждет каждого
 Искупитель, Христос./2р

72. О, наш Отец на небесах.

The musical score is written on a single treble clef staff in G major (one sharp) and common time. It consists of four lines of music. The first line has a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note D5, a quarter note E5, a quarter note D5, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a half note F#4. The second line has a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note D5, a quarter note E5, a quarter note D5, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a half note F#4. The third line has a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note D5, a quarter note E5, a quarter note D5, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a half note F#4. The fourth line has a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note D5, a quarter note E5, a quarter note D5, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a half note F#4.

Em B Em

О, наш Отец на не - бе - сах, при-ми мо-ле-ни-е мо - ё: Да,

G D C B Em

слав - но в славных чу - де - сах, свя - тит - ся и - мя век Тво - ё! Все-

Em B Em

ве - дуц Ты и Все-мо - гуц, тре - пе - щет пред То - бо - ю всё; Все-

G Am Em Am B Em

ви дящ Ты и Вез-де - суц! Да, при - дет царстви-е Тво - ё!

1. О, наш Отец на небесах, прими моление моё:
Да, славно в славных чудесах, святится имя век Твоё!
Всеведущ Ты и Всемогуц, трепещет пред Тобою всё;
Всевидящ Ты и Вездесущ! Да, придет царствие Твоё!

2. Премудрости Ты, Боже, полн! И в счастье, мысль одна моя:
Пусть средь житейских бурь и волн, да будет воля век Твоя!
Ты, Всеблагой наш Бог и Царь, Ты жизнь даёшь всем существам!
Творение всё Тебя зовет: "Дай хлеб насущный ныне нам!"

3. Ты милосерд, Ты справедлив! Оставь долги Ты наши нам.
Как, гнев и злобу позабыв, прощаем мы своим врагам.
Кто без Тебя безгрешен был? Во искушение не введи!
Нас, немощных, о, Боже сил, от злого духа огради!

4. Твои все дивные дела! Твоё и царство, Властелин!
Тебе и слава, и хвала во веки вечные! Аминь!
О, наш Отец на небесах, прими моление моё:
Да, славно в славных чудесах, святится имя век Твоё!

73. От субботы до субботы.

Музыкальное произведение в тональности ми-бемоль мажор, 4/4 метр. Ключевые моменты: начало с двойной точки и знака повторения, использование аккордов Gm, Cm, F, Bb, Cm, Gm, Cm, D, Eb, Cm, D.

От суббо - ты до суббо - ты мы с надеж - до - ю живем
От-ложи - ли все за-бо - ты, всю земну - ю су - е-ту,
В э - тот день свя - той суб-бот - ний на служе - ние мы и - дем.
во - спе - ва - я в пес - но - пе - ниях сла-ву Го - спо - ду Христу.
Припев:
День седь - мой нам по-да-рил Господь, мы пом - ним.
Как нам жаль, мир по-за-был е - го, не пом - нит.

1. От субботы до субботы мы с надеждою живем.
В этот день святой субботний на служение мы идем.
Отложили все заботы, всю земную суету,
воспевая в песнопениях славу Господу Христу.

Припев:
День седьмой нам подарил Господь, мы помним.
Как нам жаль, мир позабыл его, не помнит.

2. По особому нисходит в день субботний благодать,
с нами что то происходит, не возможно описать.
Радость, слёзы и волнение, и бежит по телу дрожь!
Как прекрасен день субботний, до чего же он хорош!

3. От субботы до субботы очень быстро дни идут,
но и мы не замечаем годы как летят, бегут.
Также мы увидим скоро, как Господь сойдёт с небес.
Нужно только в это верить и нести благую весть.

74. Мама — мой лучший друг.

Музыкальный фрагмент в нотной записи с аккордами. Ключевая подпись: G (двукрестный). Темп: C (альто). Метр: 4/4. Аккорды: Am, B, Em, Am, D, G, Am, B, C, Am, B, Em, C, D, G, Am, B, Em, C, D, G, Am, B, Em, Fine, Am, B, C, Am, B, Em.

Вот, пер - ва - я звез - дочка в небесах мне за - гля - ну - ла в окошко вдруг,
и вре - мя позд - не - е на ча - сах, а ря - дом ма - ма, мой лучший друг.

Припев:
А - а - а - а. А - а - а - а.

а. А - а - а - а. А - а - а - а - а - а.

За то, что ма - ма есть у ме - ня, я о - чень Бо - га бла - го - да - рю!

1. Вот, первая звездочка в небесах мне заглянула в окошко вдруг,
и время позднее на часах, а рядом мама, мой лучший друг.

Припев:

А-а-а-а. А-а-а-а. А-а-а-а. А-а-а-а-а-а-а.

2. И мама молится Господу, чтоб от невзгод Он хранил меня.
Чтоб каждый день в этом мире злом, со мною рядом Он был всегда.

3. Хочу сказать тебе, мамочка, на ушко тихо тебе шепну:
"На свете милая самая. Я очень сильно тебя люблю."

Окончание:

За то, что мама есть у меня,
я очень Бога благодарю!

75. Дождик.

Музыкальное произведение «Дождик» представлено в виде нотного текста с аккордами. Оно состоит из нескольких строк, каждая из которых содержит нотный записанный фрагмент и соответствующие ему русские слова. Аккорды (Am, Dm, G, C, E, F) указаны над нотными линиями. В начале второй строки встречается пометка «Припев:», которая указывает на начало припевной части песни. Музыкальный ритм и темп обозначены в начале первой строки (4/4).

Am Dm G C E
Ну скажите, кто придумал э-тот дождь, чтобы бегать ребятня могла по лужам. Он при-
дет, когда е - го совсем не ждешь, и при-дет, когда бы-ва-ет о-чень нужен. Э - то
Припев:
Dm Am E Am
Он, наш Господь, прячет воду в облаках. Э-то Он, э - то Он, держит молнии в руках. Это
Dm Am F Dm E Am
Он, наш Господь, Властелин сердитых гроз. Э-то Он рас-кинул в не-бе яр-кий мост,

1. Ну скажите, кто придумал этот дождь,
чтобы бегать ребятня могла по лужам.
Он придет, когда его совсем не ждешь,
и придет, когда бывает очень нужен.

Припев:

Это Он, наш Господь, прячет воду в облаках.
Это Он, это Он, держит молнии в руках.
Это Он, наш Господь, Властелин сердитых гроз.
Это Он раскинул в небе яркий мост.

2. Льются тоненькие струйки, и скорей
все цветы спешат подставить свои щеки.
Пьет живительную влагу воробей
и парящий в небе горделивый сокол.

3. Верю я, все это будет непременно.
На Христа надейся, на Него взирай.
Изольет Господь дожди благословений
и на наш любимый (Украинский) край.

76. Путь на небеса.



1. На - ша жизнь э-то путь на не-бе - са, день за днем устрем-ля - ясь вдаль.



Вспомни жизнь и Го-спод-ни чу - де - са, пусть уй - дет ро - ко - ва - я пе - чаль.



Пой бод - рей, сердцу ста - нет ве - се - лей, со Хри - стом прой-дем сквозь о - гонь сме-ло.



На - ша жизнь - э - то путь на не - бе - са всех и - скуп - лен-ных кровью Хри - ста.

1. Наша жизнь — это путь на небеса, день за днем устремляясь вдаль.
Вспомни жизнь и Господни чудеса, пусть уйдет роковая печаль.
Пой бодрей, сердцу станет веселей, со Христом пройдем сквозь огонь смело.
Наша жизнь — это путь на небеса всех искупленных кровью Христа.

2. Наша жизнь — это путь на небеса, где гора среди огнистых камней.
Там поют неземные голоса песни славы Царю Царей.
Там вовек солнце правды не зайдет, не увидим больше мы там ночи.
Наша жизнь — это путь на небеса всех искупленных кровью Христа.

3. Наша жизнь — это путь на небеса по долам каменистых дорог.
Он ведет нас в обители Христа, где покой для израненных ног.
Там наш город из золотых камней, где течет река посреди рая.
Наша жизнь — это путь на небеса всех искупленных кровью Христа.

4. Наша жизнь — это путь на небеса сквозь борьбу, забывая покой.
День придет, и усталые глаза засверкают победной слезой.
Все не зря, и победа, как венец увенчает нас, только верь свято.
Наша жизнь — это путь на небеса всех искупленных кровью Христа.

77. Снова сердцем я на Голгофе.

1. Снова сердцем я на Голго - фе. Черный крест среди двух других. О, Ии-
 сус, в вен-це тер - но - вом, Ты-Спа-си-тель, Ты-Царь, Ты - Бог. Ты за -
 нял на-ше ме - сто, Бо - же, что бы жи - ли во - ве - ки мы. Ты вос -
 крес, что бы в не - бе вме-сте мы воспе - ли псалом хва - лы. Ты за- / -лы

1. Снова сердцем я на Голгофе.
 Черный крест среди двух других.
 О, Иисус, в венце терновом,
 Ты — Спаситель, Ты — Царь, Ты — Бог.

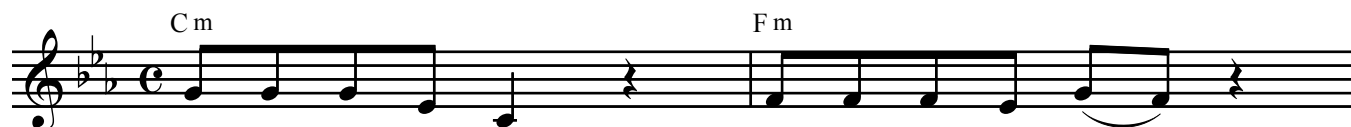
Припев:

/Ты занял наше место, Боже,
 что бы жили вовеки мы.
 Ты воскрес, что бы в небе вместе
 мы воспели псалом хвалы./2р

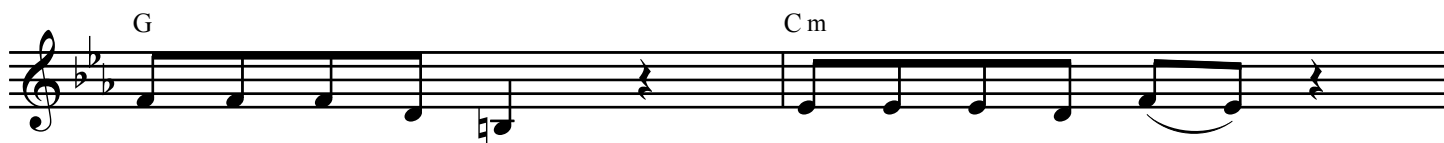
2. Снова сердцем я возле гроба.
 Он пустой, нету в нем Христа.
 О, Иисус, я в тебе воскресший(ла),
 и святая душа моя.

3. С новым сердцем я в царстве Божьем.
 Только там я покой нашел(шла).
 О, Иисус, мы сердечно просим:
 силы дай нам вперед идти.

78. Посмотри вокруг.



1. По - смо - три во - круг, сколь-ко кра - со - ты.



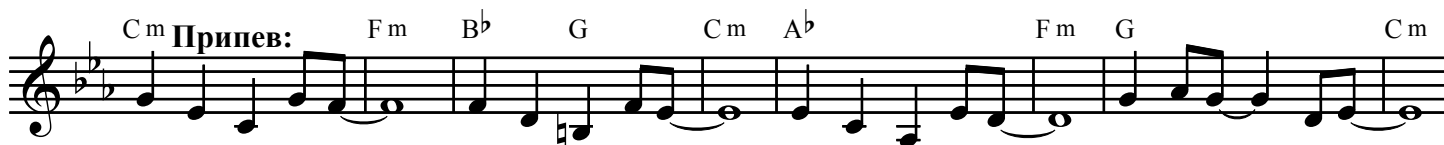
Э - то, ми - лый друг, Го - спо - да сле - ды.



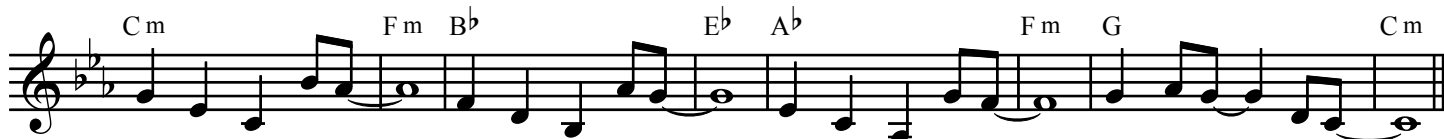
Свет Е - го люб - ви ра - ду - ет серд - ца!



Э - то звезд ог - ни, о - бла - ков кра - са.



До-бро-ту не-бес ви-дим мы всегда. Э - то чудный лес, пенье со - ловья.



Э - то и сады, и пло-ды полей. Го-спо - да да-ры ра - ду-ют людей.

1. Посмотри вокруг, сколько красоты.
 Это, милый друг, Господа следы.
 Свет Его любви радует сердца!
 Это звезд огни, облаков краса.

2. Все вокруг дано Господа рукой.
 И небес тепло греет нас собой.
 Потому сейчас радостно поем.
 Иисус нас спас, для Него живем!

Припев:
 Доброту небес видим мы всегда.
 Это — чудный лес, пение соловья.
 Это и сады, и плоды полей.
 Господа дары радуют людей.

79. Славьте Господа.



Славьте Го - спо-да, славьте Го - спо-да, славьте Е - го не-бе - са.



Славьте Го - спо-да, славьте Го - спо-да, славь-те на-ше-го От - ца



О, Ие - шу - а — А - до - най, Э - ло - гим — Эль Шад - дай.



О, Ие - шу - а — А - до - най, Э - ло - гим — Эль Шад - дай.

1. Славьте Господа, славьте Господа, славьте Его небеса.
Славьте Господа, славьте Господа, славьте нашего Отца.

Припев:

/О, Иешуа — Адонай, Элохим — Эль Шаддай./2р

2. Пойте Господу, пойте Господу, пойте все для Него.
Пойте Господу, пойте Господу, пойте Имени Его.

80. Цветок.

Да со - гре-ет сво-им те - плом тво-е сердце О - тец ми - ров. Солнце

Правды пус - кай о - за - рит лу-чом, Ты рас-це - тай, цве - ток. Да на-

по - ит те - бя ро - сой Все - мо - гу - щий По - да - тель благ. Ти - хим

ве - тром ла - ска - ет ду - шу пусть Дух Свя-той при - дя.

1. Да согреет своим теплом твое сердце Отец миров.
Солнце Правды пускай озарит лучом, Ты расцветай, цветок.
Да напоит тебя росой Всемогуший Податель благ.
Тихим ветром ласкает душу пусть Дух Святой придет.

2. И святая Отца рука бережет тебя нежно пусть.
И от бурь и от града спасет тебя, если случится вдруг.
И пускай станет камнем Он перед лезвием в сенокос.
Сохранит тебя крепостью встав от гроз, слыша твой нежный стон.

3. Ты цвети и дари цветок доброту свою людям всем.
Расточай ароматный поток любви Господа твоего.
И тогда Он тебя возьмет в Свой небесный Эдемский сад.
Там ты будешь всегда, из года в год вечно благоухать.

81. На высокой горе.

The musical score is written on three staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The first staff contains the first line of music with chords Bm, Em, F#, Bm, G, A, and D. The second staff contains the second line of music with chords D, Em, F#, Bm, G, Em, F#, and Bm. The third staff contains the third line of music with chords Bm, Em, A, D, G, Em, F#, and Bm. The lyrics are written below each staff.

На вы - со - кой го - ре был по - стро - ен дво - рец.
Весь во сла-ве блес-ка был, Пастырь до - брый в нем жил. Он и - мел сто о - вец.
Весь во сла-ве блеска был, Пастырь до - брый в нем жил. Он и - мел сто о - вец.

2. В бесконечной дали, вот овечка одна
/где-то в пажити вошла и от стада отошла.
Заблудилась она./2р

3. И заметил Пастух, как пришел Он домой —
/девяносто девять есть, а одной Ему не счесть.
Нет овечки одной./2р

4. Пришла темная ночь, Пастырь добрый не спал.
/Светит месяц высоко над горами, далеко.
Он овечку искал./2р

5. Он овечку искал и по имени звал.
/Ведь ее Он так любил, дорогой ценой купил
и опять потерял./2р

6. Потерялась она на скале высоко.
/Хищный зверь за нею шел, Пастырь овечку нашел
там над бездной глухой./2р

7. Из пустыни чужой, из погибели злой,
/у зверей жертву отнял, Он на плечи ее взял 2р.
И принес домой./2р

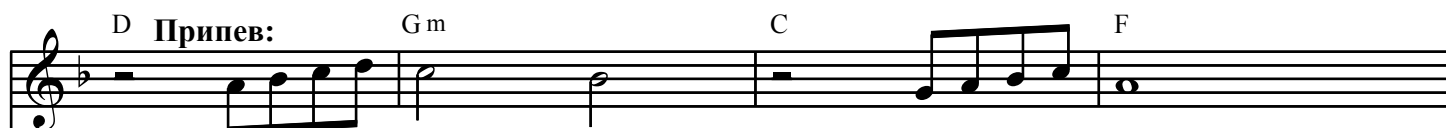
82. Разливайся песня.



1. Раз-ли-вай-ся пе - сн^я радостным по - то - ком



о Любви не - бе - сной к близким и да - ле - ким.



Кто Иису-са лю - бит и за Ним и - дет,



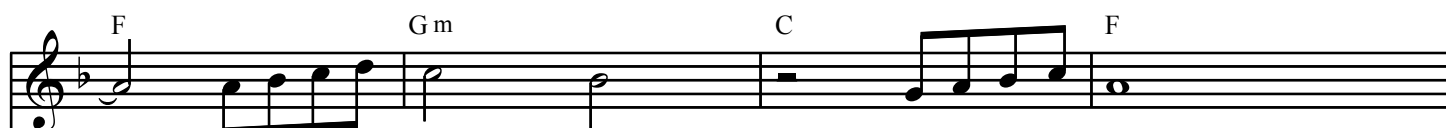
Кто Ии-су - са лю - бит и за Ним и - дет,



тот на не-бе бу - дет, где Господь жи-вет, где Господь жи-вет,



тот на не - бе бу - дет,



Кто Ии-су-са лю - бит и за Ним и - дет,



Кто Ии-су - са лю - бит и за Ним и - дет,

B \flat G m A D m
 тот на не-бе бу - дет, где Господь жи-вет, где Господь жи-вет,
 тот на не - бе бу - дет,
 A D m
 где Го-сподь жи - вет!

1. Разливайся песня радостным потоком
о Любви небесной к близким и далеким.

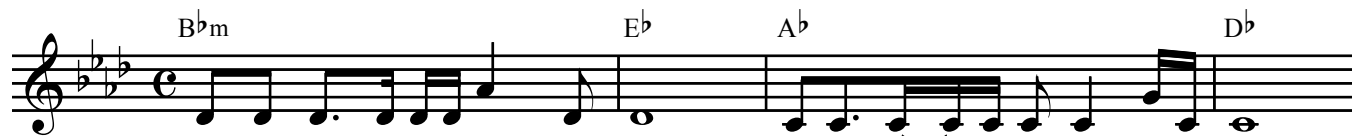
Припев:

Кто Иисуса любит (Кто Иисуса любит)
 и за Ним идет, (и за Ним идет)
 тот на небе будет, (тот на небе будет,)
 где Господь живет, где Господь живет!

2. В плане Иисуса грешников спасенье —
Страшная Голгофа, радость воскресенья.

3. Жить Спаситель будет в возрожденном сердце.
Славьте Бога, люди, Он нас спас от смерти.

83. Тихий звук натянутой струны.



1. Ти - хий звук натя-нутой стру-ны тон-ко вздрогнул где-то в выши-не.



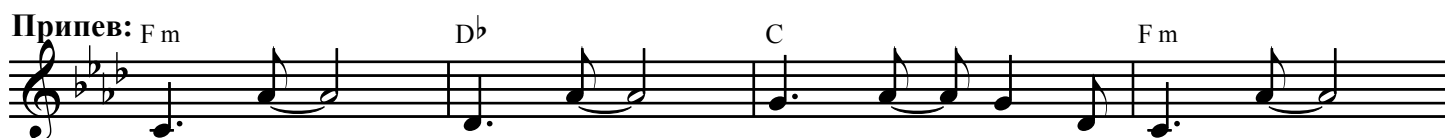
Так-же не-заметны дни мо - и, у - ле-та-ют, мой Господь, к Тебе.



У - ле-тают дни, их больше не вер - нуть. Не вернуть ни радость, ни пе - ча - ли.



Все прошло упав, во времен - ну-ю мглу. Пусть дни летят, как раньше у - ле - та - ли.



В не - бе си - нем пти - цы про - кри - ча - ли,



о - бе - ща - я кро - ди - не вернуть - ся вновь.



Я о не - бе дол - го так меч - та - ю.



О-чень ско - ро я вернусь до - мой.



2. Боже, я стою перед То - бой с про-тя - нуты-ми к веч - ности ру - ка - ми.



О-чень ско - ро я вернусь до - мой. Пусть дни летят, как раньше у - ле - та - ли.

1. Тихий звук натянутой струны
тонко вздрогнул где-то в вышине.
Также незаметны дни мои,
улетают, мой Господь, к Тебе.

Улетают дни, их больше не вернуть.
Не вернуть ни радость, ни печали.
Все прошло, упав во временную мглу.
Пусть дни летят, как раньше улетали.

Припев:

В небе синем птицы прокричали,
обещая к родине вернуться вновь.
Я о небе долго так мечтаю.
Очень скоро я вернусь домой.

2. Боже я стою перед Тобой
с протянутыми к вечности руками.
Очень скоро я вернусь домой.
Пусть дни летят, как раньше улетали.

84. Я пью Твою любовь.

1. Я пью Твою любовь, и сердце мое хранит
Благодать напиться Твоего. Живой
рекой течет мед из уст Твоих. Твой
суд и милость — сладость для меня. **Припев:** Пре-
красней всех прекрасней, чудесней всех чудесней, не-
изреченный Бог, Сокровище небес. Пре-
выше всех высот, глубиней всех глубин, во-
веки с нами Бог — Слуга и Господин.

The musical score is written in a single system with ten staves. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The melody is written on a treble clef. Chord symbols are placed above the staff: Dm, Gm, A, Dm, A, Dm, Gm, A, Dm, Gm, A, D, Gm, C, F, A, D, Gm, C, F, A. The lyrics are written below the staff, with hyphens indicating syllables across notes. The word 'Припев:' is written above the fifth staff. The score ends with a double bar line.

2. Я пью Твою любовь, теплом Твоим согрет, Отцовскою заботой окружен. О, сколько огорчал неверностью своей Тебя, Отец, и сколько Ты прощал.

1. Я пью Твою любовь, и сердце мое хранит
 Благодать напитка Твоего.
 Живой рекой течет мед из уст Твоих.
 Твой суд и милость – сладость для меня.

Припев:

Прекрасней всех прикрас, чудесней всех чудес,
 неизреченный Бог, Сокровище небес.
 Превыше всех высот, глубинней всех глубин,
 вовеки с нами Бог – Слуга и Господин.

2. Я пью Твою любовь, теплом Твоим согрет,
 Отцовскою заботой окружен.
 О, сколько огорчал неверностью своей
 Тебя, Отец, и сколько Ты прощал.

85. Тихо погас в ночи закат.



1. Ти - хо по - гас в но - чи за - кат.



Сад Геф-си - ман - ский сном объ - ят.



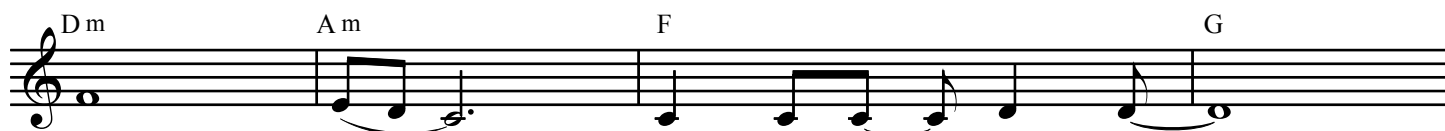
Всеми о-став - лен и за - быт, Сын Божий там ду - шой скорбит,



там ду - шой скор-бит!



Кто Ты, что - бы так стра - дать?



Кто Ты? Как же нам по - нять?



Ты, Бог, мо - лишь-ся, скор - бишь.



Твой час на - стал за всех у - ми - рать.

1. Тихо погас в ночи закат.
Сад Гефсиманский сном объят.
Всеми оставлен и забыт,
Сын Божий там душой скорбит.
Там душой скорбит!

2. Нет рядом с Ним учеников,
и пот багряный, словно кровь.
И пот Его на камни тѣк,
поверить трудно, что Он Бог.
Поверить, что Он Бог

Припев:

Кто Ты, чтобы так страдать?
Кто Ты? Как же нам понять?
Ты, Бог, молишься, скорбишь.
Твой час настал за всех умирать.

3. Лишь только камни, видя кровь,
смогли понять, что есть любовь.
Но, только сердце у людей
куда холоднее камней.
Холоднее камней.

86. Иешуа ХаМашиах.

B m C#



Как же зва - ли То-го, Кто пришёл из да-лёких ми-ров и ле-

И-е-шуа

E m F# B m



чил о - бре - чённых без скаль - пе - ля и до - кто-ров, Исце-

ХаМашиах

B m C#



лял все бо - ле - зни при по - мо - щи нескольких слов, из-ме-

И-е-шу-а

E m F#



нял жизнь зло-де - ев, у - бийц, и блудниц, и во - ров?

Припев:

И - И - е - шу - а!

И - са! Ии-сус!

Ха - Ха - Ма - ши - ах

И - са! Ии-сус!

1. Как же звали Того, Кто пришёл из далёких миров (Иешуа)
и лечил обречённых без скальпеля и докторов? (ХаМашиах)
Исцелял все болезни при помощи нескольких слов, (Иешуа)
изменял жизнь злодеев, убийц, и блудниц, и воров?

Припев:
Иешуа! ХаМашиах!
(Иса, Иисус/2р) - *речетатив.*

2. Кто учил пониманию вечных небесных основ (Иешуа)
и людей избавлял от давно надоевших грехов? (ХаМашиах)
А за то, что любви и терпению ближних учил, (Иешуа)
Он ужасную смерть и терновый венец получил?

3. Пеленами обвитый, в холодной гробнице лежал (Иешуа)
Тот Распятый, Который недавно других воскрешал. (ХаМашиах)
Но не мог умереть навсегда, Он – Создатель небес, (Иешуа)
Содрогнулась земля, и – о Боже! – казнённый воскрес!

4. С той поры унеслось в бесконечность две тысячи лет, (Иешуа)
Но, по прежнему людям от смерти спасения нет. (ХаМашиах)
И две тысячи лет те, кто веруют в Бога небес, (Иешуа)
ожидают прихода Того, Кто однажды воскрес!

87. Свет луны.

1. Свет лу - ны. Блики с за - пахом смешаны, от вет - вистых ма-слин плывут.
 2. Кап-ли кро - ви сле-ды бо-ре-ни - я, дух и плоть ждут Отцовский приют.
 3. По - це - луй, как клеймо от-вержени - я — пер-вый бич на, голгофском пу-ти.

Все зем - ны - е мгно-ве - ни - я взвеше-ны — об-щей мо-лит - вы ждут.
 В страшной схват-ке бе - гут мгнове - ни - я, ус - та во - лю Божь - ю пьют,
 И дру - зей хо-лод, страх и со-мне-ни - я болью зву-чат в гру - ди.

Сре-ди всех, о - дин Христос в са - ду.
 при-ни - ма - я ча - шу си - ю.
 "От-че, дай си - лы ид - ти"

1. Свет луны. Блики с запахом смешаны,
 от ветвистых маслин плывут.
 Все земные мгновения взвешены —
 общей молитвы ждут.
 Среди всех, один Христос в саду.

2. Капли крови — следы борения,
 дух и плоть ждут Отцовский приют.
 В страшной схватке бегут мгновения,
 уста волю Божью пьют,
 принимая чашу сию.

3. Поцелуй, как клеймо отвержения —
 первый бич на голгофском пути.
 И друзей холод, страх и сомнения
 болью звучат в груди.
 "Отче, дай силы идти".

88. На крещение.

Em C

1. Не - сёт - ся песнь, всю су - е - ту глуша, про-
 Го - спо-да рож - да - ет - ся ду-ша, ко-

G B Em C¹B Em² Припев:

стой на - род свя - тым ста - но - вит-ся. Для-/
 гда в кро-ви Христа о - мо - ет - ся. Бе-

Am B Em C D G

ле - е сне-га стали ты. Хра-ни свя-то-е о - де - я - ни-е. Не

Am B C Am C B Em

пач - кай э - той кра - со - ты, при-ми - те э - то по - же - ла - ни - е. Не

Am B Em C Am C B Em

пач - кай э - той красо - ты, при-ми - те э - то по - же - ла - ни - е.

Em C

2. Ты, как ре - бё - нок, вы - шел из во - ды, сто-
 ко - ны при - тя - же - ни - я сла-бы, ко-

G B Em C¹B Em²

па тво - я зем - ли не о - шу - ша - ет. За-
 гда Го - сподь лю-бовь - ю на - пол - ня - ет. Бе-

89. Он - Иегова.

Он — И - е - го - ва, Тво-рец все - лен - ной. Он — И - е -

го - ва, Бог все - мо - гу - щий. Он — И - е -

го - ва, Ска - ла спа - се - ния. Он — И - е -

го - ва, Господь да - ю - щий жизнь. **Припев:** Пой Ал - ли-

лу - йя! Пой Алли - лу - йя! Пой Алли - лу - йя! Пой Алли - лу - йя! Он И - е -

го - ва, Бог всемо - гу - щий. Он И - е - го - ва, Господь да - ю - щий жизнь.

1. Он — Иегова, Творец вселенной.
Он — Иегова, Бог всемогущий.
Он — Иегова, Скала спасенья.
Он — Иегова, Господь дающий жизнь.

2. Великий Бог Творец, Бог Авраама.
Иегова Шалом, Бог Миротворец.
Бог и Израиля, вечно живущий.
Он Иегова, Господь дающий жизнь.

Припев:
Пой Аллилуйя! Пой Аллилуйя!
Пой Аллилуйя! Пой Аллилуйя!
Он Иегова, Бог всемогущий.
Он Иегова, Господь дающий жизнь.

3. Бог приготовит, Иегова Ире,
Господь Спасенья, Господь Мессии.
Послал нам Сына, явил спасенье.
Он Иегова, Господь дающий жизнь.

90. Следы.

Холодна-я тра-ва у ти - хих вод ласка-ет чьи то яс-ны-е следы,
 ко-то-ры - е со мной из го - да в год и-дут по бе-ре - гам живой во - ды.
 Ты рядом, я слышу Твой го-лос. В сердце Ты. Иг-
 ра - я с прибо - ем люб - ви, я ви - жу Тво - и сле - ды.

1. Холодная трава у тихих вод
 ласкает чьи то ясные следы,
 которые со мной из года в год
 идут по берегам живой воды.
 Ты рядом, я слышу Твой голос.
 В сердце Ты.
 Играя с прибоем любви, я вижу
 Твои следы.

2. Пройдя печаль и скорби я устал,
 и оглянувшись, я увидел вдруг,
 что там, где было больно, где стонал —
 одни мои следы. Где Ты был, Друг?
 Мне было так трудно идти,
 я плакал без Тебя.
 Скажи мне, где был Ты?
 Как мог бросить меня?

3. "Напрасно говоришь так обо Мне" -
 услышал тихий вздох в Его губах.
 "Где было, нестерпимо и больней
 тебя один пронес Я на руках."
 Ты рядом, я слышу Твой голос.
 В сердце Ты.
 Играя с прибоем любви, я вижу
 Твои следы.

91. Новая звезда.



Ти - хо, ти - хо на не-бе ка-ча-ет-ся, в лужах о-тра-жа - ет-ся полна-я лу-на.



Ки - па - ри - сы стройно возвыша-ют-ся, в не-бе возрожда - ет-ся но-ва - я звезда.



Но-ва-я звезда, новой э-ры на-ча - ло. Ангельская песнь на по-лях прозвуча - ла.



Бо-жи-ей любви нет кон-ца, нет на - ча - ла. Но - ва - я зве - зда!

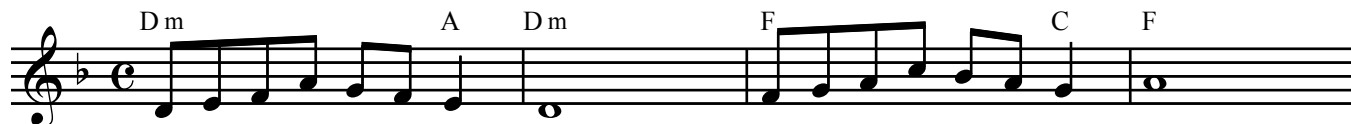
1. Тихо, тихо на небе качается,
в лужах отражается полная луна.
Кипарисы стройно возвышаются,
в небе возрождается новая звезда.

Припев:

Новая звезда, новой эры начало.
Ангельская песнь на полях прозвучала.
Божией любви нет конца, нет начала.
Новая звезда!

2. Над землю небо простирается
и переливается нежной синевой.
Тихо, тихо с высоты склоняются,
навсегда венчаются Небеса с землей.

92. Серце моє, будь спокійне.



1. Те-бе, любий Бо-же, кли - чу.

Сер-це мо - є тужить пла - че.



За То-бо-ю, мо - я вті-хо, за То-бо-ю, бо-лю лі-кар,

за То-бо-ю,

Милий мій.



За То-бо-ю, мо - я вті-хо, за То-бо-ю, бо-лю лі-кар,

серденька спо-кій мій.



2. За То - бо - ю, мій При-ту - лок,

по - ле - чу, по - ки - ну сму - ток.



При-тулюсь до Те - бе ніж-но, пригорнусь, схо - ваюсь я в То - бі, на-ді - ї Го-лос мій.



3. Сер-це мо - є будь спокій - не.

Ми-лий те - бе не по - ки - не,



ста-не поруч бі - ля те-бе, пригорне те-бе до Се-бе

і на-ві - ки

бу-де твій.



ста-не поруч бі - ля те-бе, пригорне те - бе до Се - бе

на - ві - ки бу - де твій.

93. Океан Божьей любви.

Э - та песня хвалы, словно птица, парит в не-бе - сах. А - а - а - а. Твоя
 Э - та песня хвалы как свя-той фи-ми-ам для Те - бя. А - а - а - а. Пере-

жизнь как ре - ка в мо - е сердце те - чет, и ду - ша по - ет для Те - бя. Э - та
 пол-не - но серд-це нек - та - ром люб-ви, и по - ет Ии - су - са лю - бя. Э - та

пес-ня хва-лы, как ве - сен - ний род-ник, как люб - ви во - до - пад. Тво-я
 пес-ня хва-лы вся пол-на лишь То - бой, Бо - же мой, О - тец бла - гой. Ты так

жизнь как ре - ка в мо - е сердце те - чет, я вды - ха - ю люб-ви а - ро - мат. О - ке-
 любишь всех нас, что нель - зя о - пи - сать безгра - ничность Любви - свя - той. О - ке-

ан Божьей люб - ви, нет на - ча - ла в нем и нет кон-ца. О - ке-

ан Божьей люб - ви, без - у - словной любви От - ца. О - ке- / /-ца

Fine:

Сла - ва, ал - ли - лу - йя, сла - ва ал - ли - лу - йя,

сла - ва, ал - ли - лу - йя, ал - ли - лу - йя.

94. Я искал Тебя, Боже.

С G Am

1. Я ис - кал Те - бя, Бо - же, в си - я - ни - и звёзд, в по - лы -
 2. А ко - гда я у - стал и воз - лёг у ручь - я, ти - хо

F G Am

ха - ни - и ран - ней за - ри. В ще - бе -
 и - мя Тво - ё я при - звал. Лег - кий

С G Am

та - ни - и птиц, в бе - ли - зне об - ла - ков, в ви - но -
 ве - тер ко - снул - ся ли - ца мо - е - го. О, Го -

F G Am

град - ной ло - зе у ре - ки. О, мой
 сподь, э - то Ты, я у - знал! О, мой

Dm Am F

Бог, как най - ти Те - бя? Как ис -
 Бог, Ты на - шёл ме - ня сре - ди

Dm G Am

пить мне всю бла - гость Тво - ю? Дай мне
 ты - сяч и ты - сяч лю - дей. Ты дал

Dm Am F

крыль - я люб - ви, чтоб прон - зать об - ла - ка и с Го -
 крыль - я люб - ви, чтоб прон - зать об - ла - ка, и я

Dm G Am^{1.} Am^{2.}

бо - ю быть веч - но в ра - ю. Дай мне - / - ю
 веч - но в ла - до - ни Тво - ей. Ты дал - / - ей

95. Слово было в начале.


 Dm C Dm C F
 Сло - во бы - ло в на - ча - ле. Сло - во бы - ло у Бо - га.
 Сло - во пло - ти - ю ста - ло, в плоть О - но же вон - за - лось.


 Gm A B^b Gm Am Dm
 Сло - ву лю - ди кри - ча - ли: "Смерти тво - я до - ро - га."
 Средь лю - дей о - би - та - ло, струн сер - деч - ных ка - са - лось.


 Dm C Dm C F
 В путь по грешной пу - сты - не Сло - во тут же пу - сти - лось.
 Дух и плоть о - свя - ти - ло, мы - слям ста - ло судь - е - ю.


 Gm A B^b Gm A Dm **Припев:**
 Пред гре - ховой гор - ды - ней на ко - ле - ни скло - ни - лось. Вдруг до -
 Путь на не - бо от - кры - ло и ве - дет за со - бо - ю.


 F C B^b F
 ро - га о - све - ти - лась, людям свет за - бил в гла - за. И в сми -


 F C B^b A
 ре - ни - и от - кры - лось им бла - жен - ство в не - бе - сах. Сло - во


 F C B^b F
 жиз - ни, Слово ми - ра тьму рас - се - я - ло для нас. Сло - во


 F C B^b Am Dm
 и - сти - но - ю бы - ло, Сло - вом Бог пла - не - ту спас.

96. Тебе я поклоняюсь.

Am Dm
 Те - бе я по - кло - ня - юсь, жи - ву - ю во - ду пью. Пе -
 - /чет во - да жи - ва - я, не - бе - сный твой по - ток. Те -

G C E^{1.} E^{2.}
 ред То - бой скло - ня - юсь, Те - бя, Ии - сус, люблю. Те - /
 бя бла - го - да - рю я, мой Царь, Господь, мой Бог. И пусть течет

Am Dm G C
 ре - ка Тво - ей люб - ви. Зо - ви ме - ня, зо - ви.
 я слы - шать го - лос Твой, бла - го - да - рю Те - бя,

F Dm E 1. 2.
 Зо - ви, Ии - сус, зо - ви. Хо - чу, Господь
 что Ты всегда со мной.

1. Тебе я поклоняюсь, живу воду пью.
 Перед Тобой склоняюсь, Тебя, Иисус, люблю.
 Течет вода живая, небесный Твой поток.
 Тебя благодарю я, мой Царь, Господь, мой Бог.

Припев:

И пусть течет река Твоей любви.
 Зови меня, зови. Зови, Иисус, зови.
 Хочу, Господь, я слышать голос Твой,
 благодарю Тебя, что Ты всегда со мной.

2. К престолу благодати, я с жадой прихожу,
 Прощения источник в Тебе я нахожу.
 Течет вода живая, Святого Духа суть
 мне сердце наполняет, к Тебе стремлюсь прильнуть.

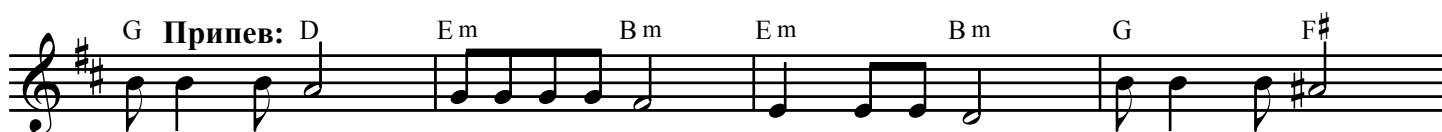
97. Ясли и крест.



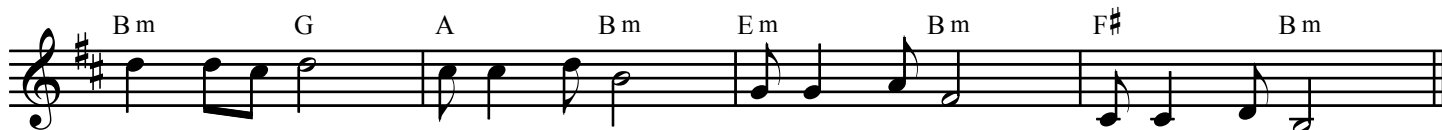
1. Я - сли и Крест — чуд - на - я весть! Всё у-несли го-да.



Ти - ха - я ночь, див - на - я ночь, ночь Рождества при - шла!



Пусть же всегда в па-мя-ти мо-ей ночь Рождест-ва све-тит силь-ней!



Веч - но жи-вой Ии-сус в ту ночь к лю-дям при-шел, что-бы по-мочь.

1. Ясли и Крест — чудная весть!
Всё унесли года.
Тихая ночь, дивная ночь,
ночь Рождества пришла!

Припев:
Пусть же всегда в памяти моей
ночь Рождества светит сильнее!
Вечно живой Иисус в ту ночь
к людям пришел, чтобы помочь.

2. Нам молодым дорог Иисус,
ведь спас Он нас от уз.
Он был рожден, чтоб я и ты
вечную жизнь нашли.

3. Люди земли! Помните о том,
что Иисус нас спас.
Счастье дарит, даром дарит.
Ярко звезда горит!

98. Я верю.

Я как пре - жде бу-ду ждaть Тво-е - го благосло - ве - ния! Я как

пре - жде бу-ду ждaть Тво-ей Люб - ви и вдохно - ве - ния! Бог

мой, Ты со мной, я ве - рю, я ве - рю. Бог

мой, Ты со мной, я ве - рю, я ве - рю.

1. Я как прежде буду ждать Твоего благословения!
Я как прежде буду ждать Твоей Любви и вдохновения!

Припев:
/Бог мой, Ты со мной, я верю, я верю./2р

2. Сколько пройдено дорог, и еще пройти еще придется.
Ты от тьмы меня сберег и Твой воин не сдастся!

3. Укрепит меня Твой дух, сердце верою зажжется.
Ты к моей беде не глух, через тьму Твой луч пробьется!

99. Чудный вечный Бог.

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Чуд - ный, веч - ный Бог — Со - зда - тель всех ми - ров. ча - ло и ко - нец, Веч - но - сти О - тец, Ты Царь ца - рей, Князь князей — Вла - ды - ка всех бо - гов. На - / кровь пролил, гре - хи о - мыл, спа - се - ние по - да - рил. Про - славьте Е - го, хва - ли - те Е - го на - ро - ды, Бла - го - словляй - те веч - но - е И - мя Е - го. Он Бог — Тво - рец спа - се - ния тво - е - го." The chords are: Em, C, Am, B, C, Em 1., Em 2., C, D, Em, C, Am, B, Em, C, D, Am, B.

Чуд - ный, веч - ный Бог — Со - зда - тель всех ми - ров.
ча - ло и ко - нец, Веч - но - сти О - тец, Ты
Царь ца - рей, Князь князей — Вла - ды - ка всех бо - гов. На - /
кровь пролил, гре - хи о - мыл, спа - се - ние по - да - рил. Про -
славьте Е - го, хва - ли - те Е - го на - ро - ды,
Бла - го - словляй - те веч - но - е И - мя Е - го. Он
Бог — Тво - рец спа - се - ния тво - е - го.

Чудный, вечный Бог — Создатель всех миров.
Царь царей, Князь князей — Владыка всех богов.
Начало и конец, Вечности Отец, Ты кровь пролил,
грехи омыл, спасение подарил.

Припев:
Прославьте Его, хвалите Его народы,
Благословляйте вечное Имя Его.
Он Бог — Творец спасения твоего.

100. Я пойду за Тобой.

Em D G Em D G
Я пойду за Тобой, куда бы Ты ни повел ме - ня. Дай ис -

Am D Em C D Em
пол - нить все, для че - го Ты ме - ня при - звал. Мо - я

Em D G Em D G
ра - дость в Те - бе, всю свою жизнь я Те - бе от - дам. Мо - и

C D Em Am Bm Em **Припев:**
сле - зы, боль о - пла - ти - ла Тво - я лю - бовь. Мой

C D Bm Em C D Bm Em
Бог, мой Бог - больша - я ска - ла, Сте - на из кам - ня, За - щита мо - я, Спасе -

C D Bm Em Am Bm Em^{1.} Em^{2.}
нье мо - е, Крепость жи - зни мо - ей. Ко - го мне страшить - ся те - перь? Мой - /

Я пойду за Тобой, куда бы Ты ни повел меня.
Дай исполнить все, для чего Ты меня призвал.
Моя радость в Тебе, всю свою жизнь я Тебе отдам.
Мои слезы, боль оплатила Твоя любовь.

/Мой Бог, мой Бог — большая Скала,
Стена из камня, Защита моя,
Спасенье мое, Крепость жизни моей.
Кого мне страшиться теперь?/2р